



# kalem

KALE ENDÜSTRİ HOLDİNG'İN ÜCRETSİZ YAYINIDIR.

SAYI  
35  
ARALIK  
2019



SADIK ÖZGÜR  
ANI EVİ



## 89 YILLIK YAŞAM HİKÂYESİ ÖLÜMSÜZ BİR ESERE DÖNÜŞTÜ



Evinizi korumaya  
dış kapınızdan başlayın!

# Kale Motorlu Otomat

KD050/30-400

✓ **7 SANİYE** içerisinde  
otomatik kilitleme özelliği  
sayesinde kapınız açık kalmaz.



✓ Uzaktan kumanda,  
damla anahtar ve elektronik  
kart ile temassız kolay  
geçiş sağlar.



✓ Akülü Güç Kaynağı sayesinde  
elektrik kesintilerinde de çalışmaya  
devam eder.

Yeni



**SEDAT ÖZGÜR**  
KALE ENDÜSTRİ HOLDİNG  
YÖNETİM KURULU BAŞKANI

## HER KOŞULDA GÜÇLÜ DURMAK BİR KALE KİLİT GELENEĞİDİR

**B**ir insanın ve Türkiye'ye mal olmuş bir kurumun başarı hikâyesi, mücadele etmenin, birlik olmanın, inancın ne denli önemli olduğunu vurguluyordu. Sadık Özgür, döneminin en başarılı girişimcilerinden biriydi. Duruşuyla, başarılarıyla, idealleriyle ilham veren bir yolcuğa imza attı; bizlere de aynı idealleri paylaştığımız bu çatıyı emanet etti.

Şimdi biliyoruz ki, teslim aldıklarımızı elimizden geldiğince geliştirecek ve sonraki nesillere aktaracağız. Bunu başarmak için bizlere yol gösterecek en temel unsurlardan biri sahip olduğumuz felsefeyi, deneyimleri paylaşmaktır. Bilgi, en değerli hazinedir; diğer her şey onun etrafında şekillenir. Geçtiğimiz aylarda açılışını gerçekleştirdiğimiz Sadık Özgür Anı Evi, sözünü ettiğimiz paylaşımın en yeni ve etkin örneklerinden birini temsil ediyor. Daha önce sayfalarımızda yer verdiğimiz o değerleri, Sadık Özgür Anı Evi'yle görsel ve kalıcı bir hale getirdik. Amacımız, Kale Endüstri Holding'in geçirdiği aşamaları, hangi koşullarda nelerin başarılabileceğini ve Sadık Özgür'ün düşünce dünyasını, doğduğu topraklardaki insanlara, özellikle gençlere aktarabilmektir.

Gururlu ve mutluyuz. Sadık Özgür Anı Evi, şimdiden birçok gencin içinde yeşeren umuda, hayallerine, öz güvenlerine katkı sağladı ve sağlamaya devam edecek. Anı Evi içerisinde attıkları her adım, gördükleri ve öğrendikleri her yeni şey, bu topraklardan çıkan bir insanın dünyanın dört bir tarafına uzanan hayali nasıl gerçeğe dönüştürdüğünü öğretecek, ilham verecek. Bu vesileyle Sadık Özgür Anı Evi'nin kurulma sürecinde görev alan, projemize destek veren, katkı sunan herkese gönülden teşekkürlerimizi sunarız.

Kale Endüstri Holding Ailesinin Değerli Üyeleri;

Geride bıraktığımız yılda, ekonomik koşullar bakımından zorlu geçen bir sürece şahit olduk. Bölgesel ve küresel gelişmelerin yansımalarını hissettik. Önümüzdeki dönemde de benzer gelişmelerle karşılaşmamız olası. Olumsuzluklara rağmen özverilerini ortaya koyan, hedeflerimize ulaşmamız için yoğun gayret gösteren tüm çalışma arkadaşlarımıza teşekkür ederim.

Kale Endüstri Holding, yıllardır en zorlu koşullarda dahi kurumsal etkinliğini devam ettiren, paydaşlarına el uzatan, sektörün potansiyelini geliştirmesi için stratejiler geliştiren bir anlayışın önderliğini yapıyor. Aynı azim ve iradeyi bundan sonra da en güçlü şekilde sergileyeceğimizi bilmenizi isterim. Misyonumuzun ve geleceğimizin gerektirdiği şekilde doğru adımlarla daha büyük hedefleri birlikte hayata geçireceğiz.

Karşulamakta olduğumuz yeni yılın Ailemize, ülkemize ve tüm insanlığa güzellikler getirmesini temenni eder; sağlıklı, mutlu ve başarılı günler dilerim.

**KALEM DERGİSİ'NİN  
ÖNCEKİ SAYISINDA KALE  
KİLİT'İN KURUCUSU  
SADIK ÖZGÜR'ÜN  
VEFATININ ARDINDAN  
YAŞAM HİKÂYESİNDEKİ  
KİLOMETRE TAŞLARINI  
AKTARDIĞIMIZ ÖZEL BİR  
BÖLÜME YER VERMİŞTİK.**

## 3 // SUNUŞ

**KALE ENDÜSTRİ HOLDİNG YÖNETİM KURULU BAŞKANI SEDAT ÖZGÜR:**  
Her Koşulda Güçlü Durmak Bir Kale Kilit Geleneğidir.

## 5 // KALE'DEN

**KALE ENDÜSTRİ HOLDİNG YURT İÇİ PAZARLAMA MÜDÜRÜ HASAN YILMAZ:**  
Kale Kilit'in Yolculuğu Yarına İlham Oluyor.

## 6 // SADIK ÖZGÜR ANI EVİ

**SADIK ÖZGÜR ANI EVİ DİVRİĞİ'DE ZİYARETE AÇILDI**  
89 Yıllık Yaşam Hikâyesi Ölümsüz Bir Esere Dönüştü.

## 20 // RANDEVU

**TÜRKİYE SATIŞ VE PAZARLAMA DİREKTÖRÜ SEMİH TEKER::**  
En Büyük Sermayemizi Bize Duyulan Güven Oluşturuyor.

## 24 // İÇİMİZDEN BİRİ

**TEMİZ İŞ ANAHTAR ORTAKLARINDAN MURAT KÜÇÜK:**  
Kale Kilit'e Gönülden ve Güvenle Bağlıyız.

## 26 // KALE DÜNYASI

**KALE'DEN HABERLER**

## 37 // AKLINIZ EVDE KALMASIN

**GÜVENLİK VE ESTETİK BİR ARADA:**  
Kale Çelik Kapı Otomatu.

## 40 // MARKANIN SESİ

**KALE KİLİT MOSKAVA TEMSİLCİLİĞİ İLE BÖLGEDEKİ GÜCÜNÜ ARTIRACAK**  
Moskova'da Açılan Kale Kilit Temsilciliği, Şirketin Hem Rusya Hem De Çevre Ülkeler İçin Operasyon Üssü Olarak Faaliyet Gösterecek.

## 42 // ANAHTARCIKLAR KULUBÜ

**KALE KİLİT SEKTÖRÜN ROTASINI BELİRLİYOR**  
Keskin Anahtar'ın Sahibi Cemalettin Keskin, Kale Anahtarcılar Kulübü'nün Sektörün Çağa Ayak Uydurması ve Değişime Entegre Olabilmesi Adına Çok Önemli Bir Misyon Üstlendiğini Dile Getirdi.

## 44 // USTALARIN KALESİ

**USTA ŞAHİN SERBEST**  
Her Gün Aynı Heyecanla İşe Başlamak Müthiş Bir Şey.

## 46 // İŞTE YAŞAM

**GEZMEK MUTLULUK, MUTLULUK İSE HER ŞEYİ BAŞARMA CESARETİ VERİR**

## 48 // ŞEHRİN ANAHTARI

**HER PROJE, YERİNE VE KULLANICISINA ÖZGÜ ŞEKİLLENİYOR**

kalem'den



**HASAN YILMAZ**  
KALE ENDÜSTRİ HOLDİNG  
YURT İÇİ PAZARLAMA MÜDÜRÜ

## KALE KİLİT'İN YOLCULUĞU YARINA İLHAM OLUYOR

Fikirler ve eserler ebedidir. Yetişen nesiller onlardan ilham alır, daha iyisini yapmak için gayret gösterir ve dünden yarına köprüler kurular. Bu köprüler üzerinde atılan her adım, geleceği şekillendirir. Kale Endüstri Holding olarak kurduğumuz köprülere bir yenisini eklemenin heyecanını ve gururunu yaşıyoruz. Kale Endüstri Holding Onursal Başkanı, Kale Kilit'in Kurucusu Merhum Sadık Özgür'ün tüm hayat hikâyesini, başardıklarını, var ettiklerini görsel bir zenginlikle keşfetme imkanı sunan Sadık Özgür Anı Evi'nin açılışını değerli konuklar ve Divriği halkının yakın ilgisiyle birlikte gerçekleştirdik. Sadık Özgür'ün yaşam mücadelesine başladığı ve gönülden bağlı olduğu Divriği'de açılan Anı Evi, Kale Kilit'in ilk gününden bugününe ulaşan serüvenini kayıt altına alan kültürel bir çekim merkezi. Dergimizin yeni sayısında Anı Evi'ne ilişkin bilgileri detaylı bir şekilde aktarırken, sizleri de ilk fırsatta ziyaret etmeye davet ediyoruz.

Bu sayımızda ön plana çıkardığımız diğer bir önemli gelişmeyi Moskova'da faaliyete geçen Kale Kilit Moskova temsilciliği oluşturuyor. Yurt dışında büyüme hedeflerimiz kapsamında stratejik bir misyona sahip olan Moskova temsilciliği, bölgesel bir üs niteliği taşıyor.

Kale Kilit'in köklü kurumsal yapısı içerisinde bayilerinin çok özel ve önemli bir yeri var. Kendilerini yakından tanıdığımız İçimizden Biri bölümümüzde bu kez Sakarya'ya uzanıyor; Temiz İş Anahtar ortaklarından Murat Küçük ve Derya Küçük'ten Kale ile birlikte yol almanın hissettirdiklerini öğreniyoruz.

Anahtarcılar Kulübü'nde ise yeni sayımızın konusu Keskin Anahtar'ın sahibi Cemalettin Keskin oldu. Keskin'in Anahtarcılar Kulübü hakkındaki yorumları, bu önemli oluşumun sektöre nasıl bir katkı sağladığını çok iyi özetliyor.

Kalem Dergisi olarak sizlerle buluşturmaktan mutluluk duyduğumuz çok özel bir ismi ziyaret ettik; Prof. Dr. Orhan Kural ile sürekli değer üretmeye odaklanan yaşamından kesitleri sayfalarımıza taşıdık. Bu keyifli röportajı ilgiyle okuyacaksınız.

Dergimizin zengin içeriğinde yer verdiğimiz Şehrin Anahtarı, Ustaların Kalesi gibi bölümlerimizle yine özenle hazırlanmış bir sayıyla karşınızda olmaktan heyecan duyuyoruz. Bu vesileyle 2019'u uğurlarken, 2020 yılının mutluluk ve başarı getirmesini temenni eder; tüm olumsuzlukları beraberce aştığımız, huzurlu ve sağlıklı bir yeni yıl dilerim.



Kale Endüstri Holding A.Ş. Yayın Organı Yayın Türü: Yerel, Süreli, Dört aylık

**Kale Endüstri Holding A.Ş. Adına** Sedat Özgür  
**Yazı İşleri Müdürü** Hasan Yılmaz  
**Genel Yayın Yönetmeni** Hasan Yılmaz  
**Yayın Kurulu** Sedat Özgür, Hasan Yılmaz, Özden Kılıç  
**Editör** Erdem Çağlayan  
erdem@ozdeyayincilik.com  
**Sanat Yönetmeni** Erol Doğan

**Özde** *Yayın*

**Yapım Yeri:** Özde Yayıncılık ve Tasarım Hizmetleri  
www.ozdeyayincilik.com  
Telefon: 0262 642 18 25

**Yönetim Yeri:** Ayazağa Mahallesi Cendere Cad. No:109F  
Vadistanbul 1E Ofis Sanyer/İstanbul  
Telefon: 0212 705 80 00 (pbx) Faks: 0212 705 79 70

**Baskı Yeri:** Matsis Matbaa Sistemleri 0212 624 21 11

Kalem Dergisi'nin içerik ve tasarımı Özde Yayıncılık tarafından yapılmış olup Fikir ve Sanat Eserleri Yasası kapsamında eser olarak koruma altındadır. Kalem Dergisi'nde yayınlanan yazı ve fotoğrafları yayma hakkı ve KALE ENDÜSTRİ HOLDİNG'e aittir. Dergide yayınlanan yazılar, yazarların kişisel görüş, yorum ve tavsiyelerini içermektedir. Özde Yayıncılık yazılarda yer alan bilgi, görüş ve tavsiyeler nedeniyle doğabilecek maddi veya manevi zararlardan hiçbir şekilde sorumlu değildir.

# 89 YILLIK YAŞAM HİKÂYESİ ÖLÜMSÜZ BİR ESERE DÖNÜŞTÜ

## SADIK ÖZGÜR ANI EVİ DİVRİĞİ'DE ZİYARETE AÇILDI

KALE KİLİT'İN KURUCUSU VE KİLİT SEKTÖRÜNÜN DUAYEN İSMİ SADIK ÖZGÜR'ÜN ANISINA SİVAS'IN DİVRİĞİ İLÇESİNDE HAYATA GEÇİRİLEN 'SADIK ÖZGÜR ANI EVİ', DÜZENLENEN TÖRENLE AÇILDI. ZİYARETÇİLER, BİRÇOK FARKLI ZENGİNLİĞİ BARINDIRAN ANI EVİ'NDE ÖZGÜR'ÜN MÜCADELESİNE VE KALE KİLİT'İN İLK BAŞTAN BUGÜNE GELİŞİMİNE BİREBİR ŞAHİTLİK EDEBİLİYOR.

**K**ale Kilit'in kurucusu Sadık Özgür'ün hatırasını yaşatmak amacıyla, Sivas'ın Divriği ilçesinde 19'uncu yüzyıl sonu 20'nci yüzyılın başlarından kalma tarihi bir konağın, aslına sadık kalarak iç yapısındaki restorasyon sonrasında hayata geçirilen Sadık Özgür Anı Evi, Sivas Milletvekilleri İsmet Yılmaz ve Ulaş Karasu, Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök ve Kale Endüstri Holding Yönetim Kurulu Başkanı Sedat Özgür'ün katılımlarıyla düzenlenen törenle açıldı. 15 Mayıs 2019 tarihinde vefat eden Sadık Özgür'ün yaşamından kesitler sunan Anı Evi'nde; kendisinin özel eşyaları, çalışma odası, aldığı ödüller ve koleksiyonunda yer alan antika kilitler ile kapı tokmakları sergileniyor. Anı Evi'nde ayrıca özel etkinlikler için bir cep sineması da bulunuyor. Küratörlüğünü Ali Rıza İşipek'in yaptığı Anı Evi'nin en özel bölümlerinden birini Sadık Özgür'ün balmumu heykelinin sergilendiği alan oluşturuyor. Azerbaycanlı ünlü ressam Refik Aziz tarafından yapılan birçok yağlı boya tablosu da Anı Evi'nin koleksiyonu arasında yer alıyor.





## SADIK ÖZGÜR ANI EVİ

AÇILIŞ TÖRENİ  
3 EKİM 2019  
DİVRİĞİ

### SEDAT ÖZGÜR:

#### “SADIK ÖZGÜR, HER ŞEYDEN ÖNCE İNSANA YATIRIM YAPTI”

Sadık Özgür Anı Evi'nin açılış töreninde konuşan Kale Endüstri Holding Yönetim Kurulu Başkanı Sedat Özgür, Sadık Özgür'ün hayatı boyunca memleketini unutmadığını ve Divriği'ye yaptıkları yatırımın 30 milyon TL'yi aştığını belirterek, “Toplumsal kalkınmanın olmadığı topraklarda ekonomik kalkınmadan da bahsedilemez. Babam Sadık Özgür, bu bakış açısıyla, başta kendi topraklarının sosyal alanda kalkınması adına son derece önemli yatırımlar gerçekleştirdi. Divriği'de kendi köyüne içme suyu getirilmesinden evlere sıhhi tesisat döşemesine, yol ve köprü yapımından, telefon santirali kurulmasına, birçok okul, yurt ve hastane inşasından, başarılı öğrencilere verilen burslara ve kadınlara yeni bir iş alanı yaratılması için halı dokuma tezgâhlarının kurulmasına kadar birçok önemli projede babam Sadık Özgür'ün imzası bulunuyor. Sağlık alanında bölgeye yaptığı değerli katkılardan biri olan ve teknolojinin bütün imkânlarından yararlanılarak “akıllı hastane” olarak hayata geçirilen Sadık Özgür Divriği Devlet Hastanesi, 96 yatak kapasitesiyle Sivas'ın yanı sıra, çevre ilçelere de hizmet verme kapasitesine sahip. Ancak en anlamlı yatırıma kendisini kaybettikten sonra yapmak nasip oldu. Sadık Özgür Anı Evi'ni ziyaret eden Divriğili gençlerin kendisinin başarılarla dolu hayat yolculuğundan ilham ve cesaret almasını amaçlıyor, memleketimizden nice Sadık Özgür'ler çıkmasını umut ediyoruz” dedi.



ANI EVİ, KURDELA KESİMİYLE ZİYARETE AÇILDI.



KALE ENDÜSTRİ HOLDİNG YÖNETİM KURULU BAŞKANI SEDAT ÖZGÜR, AÇILIŞ TÖRENİNDE YAPTIĞI KONUŞMADA ANI EVİ'NİN ÜSTLENDİĞİ MİSYONA VURGU YAPTI.



DİVRİĞİ BELEDİYE BAŞKANI HAKAN GÖK, KALE ENDÜSTRİ HOLDİNG YÖNETİM KURULU BAŞKANI SEDAT ÖZGÜR.



SİVAS MİLLETVEKİLİ İSMET YILMAZ.



SİVAS MİLLETVEKİLİ ULAŞ KARASU.



ANI EVİ'NİN AÇILIŞ TÖRENİNE BİRÇOK DEĞERLİ İSİM KATILDI.

## SADIK ÖZGÜR'ÜN YAŞAMINDA GÖRSEL BİR YOLCULUK

19'uncu yüzyıl yapımı olduğu tahmin edilen tarihi konak, Sadık Özgür Anı Evi'ne dönüştürülmeden önce Divriği Kız Meslek Lisesi ve CHP İlçe Başkanlığı binası olarak kullanıldı. 2018 yılında Divriği Belediyesi tarafından müze/anı evi olarak değerlendirilmek üzere bir protokol ile Kale Kilit'e tahsis edilen yapı, Müze Kurucu Küratörü Ali Rıza İşipek tarafından hazırlanan konsept doğrultusunda, daha önce alınmış kurul kararına uygun olarak restore edildi. Yapı içinde beş adet salon, iki adet hol ve bir bodrum katı bulunuyor.

Genel konsept olarak statik sergilemenin yanı sıra özellikle gençler için dijital teknolojinin de yoğun olarak kullanıldığı Sadık Özgür Anı Evi'nin salonlarında LCD ekranlar ve kiosklar bulunuyor. Ziyaretçiler gereksinim duydukları her türlü bilgiye buradan ulaşabiliyor. Beş odası ve üst kat holü sergi salonu olarak değerlendirilen Anı Evi'nde, Sadık Özgür'ün ve oğlu Kale Endüstri Holding Yönetim Kurulu Başkanı Sedat Özgür'ün Güngören Holding binasında kullandıkları çalışma odaları, mobilyaları ve şahsi eşyaları sergileniyor. Anı Evi ziyaretçilerini, makam masasında çalışmakta olan Sadık Özgür'ün hiperreal silikon (balmumu) bir heykeli karşılıyor.

### SADIK ÖZGÜR ANI EVİ, GENÇLERE BİR VİZYON SUNUYOR

Cumhuriyetin ilk kuşak sanayicilerinden biri olan ve yarım asrı aşkın marka yolculuğunda Kale Kilit'i, Türkiye'de ve dünyanın birçok ülkesinde "güvenin adı" haline getiren Kale Kilit'in kurucusu Sadık Özgür, yaşadığı süre boyunca doğduğu yer olan Sivas'ın Divriği ilçesini de hiç bir zaman unutmadı ve yaptığı yatırımlarla kalkınmasına destek oldu. Sadık Özgür'ün, daha geniş kitlelerce tanınmasını sağlamak ve anılarını her zaman için canlı tutmak amacıyla oluşturulan Anı Evi, özellikle Divriğili gençlerin Sadık Özgür'ün başarılarla dolu hayat yolculuğundan ilham ve cesaret alması hedefini de taşıyor.

Anı evinin üst katında ise, Sadık Özgür'ün hayatı, eserleri ve başarılarını anlatan sergi salonları bulunuyor. Bu salonlarda, Sadık Özgür'ün yaşamı boyunca almış olduğu ödül, plaket şilt, kupa, teşekkür yazısı gibi objeler, Sadık Özgür'ün Divriği'nin Bayırüstü köyünde doğmuş olduğu evin kapısı, Divriği ilçesine bağışlanmış olduğu ilkokul, ortaokul, lise ile devlet hastanesi binalarının mimari maketleri, Mercan'da küçük bir atölyeden başlayarak Kale Kilit markasının doğuşu ve Kale Endüstri Holding'in oluşumuna kadar giden süreç içinde yer alan fabrika ve holding merkezlerinin diorama ve mimari maketleri, çeşitli yağlı boya tablolar ve fotoğraflar sergileniyor.

Ziyaretçiler, salonlarda yer alan kiosklarda, Sadık Özgür ve eserleri, Kale Kilit marka yolculuğu ile ilgili tüm bilgi ve fotoğraflara ulaşabiliyor. Türkçe ve İngilizce olarak hazırlanan bu bilgilerle ilave olarak salonlardaki TV monitörlerinde ise Sadık Özgür'ün yaşamı ve başarılarını anlatan bir film ve belgeseller sürekli olarak yayınlanıyor.

Üst katta ayrıca Kale Kilit'e ait antika anahtar ve kilit koleksiyonu ile Kale Kilit promosyon ürünleri sergileniyor. Burada da Kale Kilit önlüklü bir çilingir manken ziyaretçileri karşılıyor.

SADIK ÖZGÜR'ÜN ÇOCUKLARI, BABALARININ BALMUMU HEYKELİNİN YANINDA DUYGUSAL ANLAR YAŞADI.



### SADIK ÖZGÜR ANI EVİ, HAFTANIN ALTI GÜNÜ ZİYARETE AÇIK

Sadık Özgür Anı Evi; yılbaşı ve dini bayramlar ile Pazar günleri dışında, her gün 09:00 - 17:00 saatleri arasında ziyaret edilebiliyor. Divriği Belediyesi tarafından Kale Kilit'in destekleriyle hayata geçen Anı Evi, ücretsiz olarak ziyaretçilerini misafir ediyor. Divriği'nin en merkezi noktasında, Cumhuriyet meydanının karşısında bulunan Sadık Özgür Anı Evi'ne, Divriği'nin her noktasından araçlar ve toplu ulaşım vasıtalarıyla rahatça ulaşılabilir.



ANI EVİ ZİYARETÇİLERİNİ, MAKAM MASASINDA ÇALIŞMAKTA OLAN SADIK ÖZGÜR'ÜN BALMUMU HEYKELİ KARŞILIYOR



SOLDAN SAĞA: SADIK ÖZGÜR'ÜN KIZI SEMA GÜRÜN, OĞLU SEDAT ÖZGÜR, KIZI SEDAKAT ÖZGÜR, EŞİ HÜLYA ÖZGÜR.



SEDAT ÖZGÜR, BABASININ BALMUMU HEYKELİNİN YANINDA...



KÜRATÖR ALI RIZA İŞİPEK, SEDAT ÖZGÜR, KENAN KIZILTAN, HAKAN GÖK VE HASAN YILMAZ'A ANI EVİ PROJESİ İÇİN TEŞEKKÜR VE PROJENİN ANISINA BİR HEDİYE TAKDİM EDERKEN...



SEDAT ÖZGÜR VE KENAN KIZILTAN KALE KİLİT BAYİLERİ VE SIVAS MİLLETVEKİLLERİYLE SOHBET EDERKEN...

## “SADIK ÖZGÜR ANI EVİ 1950’LERDEKİ CESUR GİRİŞİMCİLERİMİZE BİR SAYGI DURUŞU”

Sadık Özgür Anı Evi'nin sanayileşmenin başladığı 1950'lerde sayıları bir elin parmaklarını geçmeyen cesur girişimcilerin yarattığı değerlere gösterilen bir 'saygı duruşu' olduğunu vurgulayan Sedat Özgür: "Bu evi ziyaret edenler, rahmetli babamın çalışkanlık, azim, irade ve yaratıcılıkla Türkiye'de sanayinin gelişimine öncülük eden; yaptığı ticari ve sosyal yatırımlarla, yarattığı değerlerle, sadece çalışanları ve yurttaşlarının değil, aldığı "Devlet Üstün Hizmet Madalyası" ile devletin de takdirini kazanarak bizlere önemli miraslar bıraktığını görecektir. Ondan öğrendiğimiz sorumluluk bilinci ile memleketimize katkı yapmayı ve bu ülkeden kazandıklarımızı yine bu topraklara sunmayı kararlılıkla sürdüreceğiz" değerlendirmesinde bulundu.



KALE ENDÜSTRİ HOLDİNG YÖNETİM KURULU BAŞKANI SEDAT ÖZGÜR, SADIK ÖZGÜR ANI EVİ'NİN AÇILIŞI ÖNCESİNDE DÜZENLENEN AKŞAM YEMEĞİNDE TÜM MİSAFİRLERE TEŞEKKÜR ETTİ.



ESKİ USTALAR BİR ARADA...



# SADIK ÖZGÜR ANI EVİ, BAŞARI VE CESARETİ HARMANLAYAN BİR VİZYONA IŞIK TUTUYOR

TÜRKİYE VE DÜNYAYA "GÜVENİ" MİRAS BIRAKAN VE YAŞADIĞI TOPRAKLARI ASLA UNUTMAYAN BİR İSİM SADIK ÖZGÜR. O'NUN ZEKÂSİ, GİRİŞİMCİ RUHU VE MÜCADELESİ, "İNANIRSANIZ HER ŞEYİ BAŞARIRSINIZ" BAKIŞ AÇISINA EN İYİ ÖRNEKLERDEN... İŞTE BU ÖRNEK HİKÂYESİNİN HAYAT BULDUĞU SADIK ÖZGÜR ANI EVİ'NİN HERKESE İLHAM VE CESARET OLACAĞINI VURGULAYAN MÜZE KURUCUSU VE KÜRATÖRÜ ALI RIZA İŞİPEK, BIRAKILAN BU DEĞERLİ HATIRALARIN KÜRATÖRLÜĞÜNÜ YAPMANIN GURUR OLDUĞUNU SÖYLÜYOR.

## ANI EVİ TİTİZ BİR ÇALIŞMANIN ÜRÜNÜ

Projeyi üstlendiğimizde doğal önceliğimiz tabii ki Sadık Özgür'ün hayatı oldu, sonuçta onun adına bir müze açılacaktı. Daha sonraki adımımız ise Sadık Özgür adını Divriği ve bu bağlamda tarihi konak ile bütünleştirmekti. Üçüncü adımımız ise Sadık Özgür'ün şahsında Kale Kilit markasının doğuşu ve bir anlamda marka yolculuğunu incelemek oldu. Bunlar müzecilik anlamında planlama sürecimizin başlangıç formatını oluşturdu. Tabii ki bu sadece işimizin bir bölümünü oluşturuyordu. Müzenin daha önce farklı amaçlarla kullanılmış olan tarihi bir mekânda açılması nedeniyle bizim için en önemli görevlerden birisi de konağın restorasyonunu gerçekleştirmek oldu. Kale Endüstri Holding tüm işin tek bir sorumlusu olmasını arzu ettiğinden bina restorasyonunu da biz üstlendik. Öncelikle işlevsel değişiklik ile ilgili bir tadilat projesi hazırladık. Tadilat projesini yaparken binanın boyutları ve Koruma Kurulu kararlarına uyma zorunluluğumuz nedeniyle bazı sıkıntılar çektiğimizi de belirtmek isterim. Bu nedenle de zaten "Sadık Özgür Anı Evi" olarak mekânı açmak zorunda kaldık. Müze ismi ile açabilmek için Kültür Bakanlığı standartlarına uymanız gerekiyordu. Müzelerde olması gereken depodan, idari büroya, engelli tuvaletinden asansöre kadar birçok hususu bu binada gerçekleştirmemize fiziksel olarak imkân bulunmadığından "Anı Evi" tabirinin kullanılmasına karar verdik. Planlama sürecinin yaklaşık bir yıl aldığını söyleyebilirim. Bu aşamada Yurt İçi Pazarlama Müdürü Hasan Yılmaz ile neredeyse iki haftada bir toplanarak öncelikle konsept proje, daha sonra avan proje ve son olarak da uygulama projemizi hazırladık. Uygulama projemizin de onaylanmasından sonra imalat aşamasına geçtik. İmalat aşamasında, restorasyon kısmı için Divriği'de çalışmaya başlarken, müzecilik kapsamındaki üretimlerimiz de İstanbul'da başladı. Bu aşamada ekibimiz ve res-



sam, modelci, grafiker, tercüman, programcı gibi çözüm ortaklarımızla bu süreci yürüttük. Binadaki restorasyonun tamamlanmasından sonra da İstanbul'daki eser ve objeleri Divriği'ye intikal ettirerek, müze kurulum aşamasını gerçekleştirdik.

## ANI EVİ SÜREKLİ GÜÇLENEN BİR BAĞ KURACAK

Sadık Özgür'ü, Divriği halkının daha yakinen tanınmasını sağlamak ve onun anılarını her zaman için canlı tutmak amacıyla bu anı evi / müze oluşturuldu. Bugün Sadık Özgür'ü Divriği'de 40'lı veya 60'lı yaşlarda bulunan nesiller tanıyor.

Buna karşılık yeni jenerasyonların, Sadık Özgür ilkokulu, ortaokulu veya lisesinde okuyan gençlerin, Sadık Özgür Devlet Hastanesi'ne gidenlerin de bu topraklarda doğarak, sıfırdan başlayan ve bir dünya markasına ulaşan hayat hikayesini çok iyi bilmeleri gerekiyor.



Cumhuriyetin ilk kuşak sanayicilerinden biri olan ve yarım asrı aşkın marka yolculuğunda Kale Kilit'i, Türkiye'de ve dünyanın birçok ülkesinde "güvenin adı" haline getiren Sadık Özgür yaşadığı süre boyunca, doğduğu yer olan Sivas'ın Divriği ilçesini de hiçbir zaman unutmamış ve yaptığı yatırımlarla kalkınmasına destek olmuştur. Almış olduğu "Devlet Üstün Hizmet Madalyası" ile devletin de takdirini kazanarak bizlere yaşarken önemli miraslar bırakan Sadık Özgür'ün değerli hatırasını, Divriği Sadık Özgür Anı Evi'nde yaşatmaya devam edeceğiz. Bu proje ile özellikle Divriğili genç hemşerilerinin Sadık Özgür'ün başarılarla dolu hayat yolculuğundan ilham ve cesaret almasını, Sadık Özgür'ün vizyonunun onlara ışık tutmasını umut ediyoruz.

**"SADIK ÖZGÜR ANI EVİ, DİVRİĞİLİLERİN İLÇELERİNE YÖNELİK AİDİYET DUYGULARINI CANLI TUTACAK, ONLARIN ORTAK DEĞERLER ÜZERİNDE BULUŞMALARINI İMKÂN TANIYACAK VE BU BAĞIN SÜREKLİ OLARAK GÜÇLENMESİNİ SAĞLAYACAKTIR. HER DİVRİĞİLİNİN, HEMŞERİLERİ OLAN SADIK ÖZGÜR'ÜN YAŞAMI VE BAŞARILARIYLA GURURLANACAĞINI VE ONU HER YERDE TANITAN BİR GÖNÜLLÜ REHBER OLACAĞINA İNANIYORUZ."**



ANI EVİ, GEÇMİŞTEN BUGÜNE ALINAN ÖDÜLLER VE PLAKETLERLE SADIK ÖZGÜR'ÜN BAŞARI HİKAYESİNİ DE GÖZLER ÖNÜNE SERİYOR.



KALE ENDÜSTRİ HOLDİNG YÖNETİM KURULU BAŞKANI SEDAT ÖZGÜR'ÜN GÜNGÖREN BİNASINDA KULLANDIĞI EŞYALAR.



SADIK ÖZGÜR'ÜN DİVRİĞİ BAYIRÜSTÜ KÖYÜ'NDE DOĞDUĞU EVİN KAPISI.

## ANI EVİ 7'DEN 77'YE HERKESE HITAP EDİYOR

Özellikle hedef kitlemiz olan **gençlere daha kolay ulaşabilmek amacıyla**, genel konsept olarak statik sergilemenin yanı sıra özellikle gençler için **dijital teknolojide yoğun olarak kullanıldı**. Salonlarda LCD ekranlar, bir cep sineması ve dokunmatik ekranlara sahip kiosklar bulunuyor, ziyaretçiler gereksinim duydukları her türlü bilgiye buradan ulaşabiliyor.

Anı Evi, Sadık Özgür özelinde Divriğililerin ilçelerine yönelik aidiyet duygularını gündeme getirebilecek, onların ortak değerler üzerinde buluşmalarını imkân tanıyacak ve bu bağın sürekli olarak güçlenmesini sağlayacaktır. Her Divriğilinin, hemşerisi Sadık Özgür'ün yaşamı ve başarılarıyla gururlanacağını ve onu her yerde tanıtan bir gönüllü rehber olacağına inanıyoruz.

## SADIK ÖZGÜR ANI EVİ

Sadık Özgür'ün yaşam hikayesini okuduğunuzda kendisine büyük bir hayranlık duymamak hakikaten imkânsız diyebilirim. Bir ekonomi veya işletme eğitimi almamış olmasına rağmen, piyasanın ihtiyaçlarını, arz – talep dengesini bu kadar iyi analiz edebilen ve yatırımlarını en seri biçimde yönlendirebilen, reklamın marka bilinirliği için ne kadar önemli olduğunu görebilen ve bu konuda harcama yapmaktan kaçınmayan, dünyaya açılmanın ve ihracatın gelecek için ne kadar değerli olduğunu kavrayan ve nerdeyse gözü kapalı olarak bu konuda öncülük yapan bir kimliğe sahip Sadık Özgür'ün yaşamı, özellikle girişimcilik ve başarı bağlamında çok önemli derslerle doludur.

ANI EVİ'NDE  
MERCAN ATÖLYE'DE  
ÜRETİLEN PİRİNÇ  
GAZ OCAKLARI  
ÖRNEKLERİ GİBİ  
BİR ÇOK  
MÜCADELENİN  
YAPI TAŞINI  
GÖRMEK MÜMKÜN.



SADIK ÖZGÜR ANI EVİ'NDE SADIK ÖZGÜR'ÜN DİVRİĞİ'YE YAPTIRDIĞI OKULLAR VE HASTANE MAKETLERİNİN YANI SIRA HOLDİNG MERKEZLERİNİN VE MERCAN ATÖLYE, BAĞÇELİEVLER, GÜNGÖREN VE ÇERKEZKÖY FABRİKALARININ MAKETLERİ DE SERGİLENİYOR.

ihlas Yapı

Reva

# Güzelce bir yaşam!



**Bizim Evler**  
GÜZELCE

Kuş seslerinin İstanbul'un mavisıyla buluştuğu muhteşem manzarada; geniş ve konforlu daireleri, yemyeşil peyzaj alanları, özel hissettiren ayrıcalıkları, yüksek yatırım değeri, oyun parkları, spor ve alışveriş olanaklarıyla

**keyif dolu bir yaşam sizi bekliyor...**



## SADIK ÖZGÜR'E HAYRANLIK DUYMAMAK MÜMKÜN DEĞİL

Deniz Harp okulu mezunuyum, 2011 yılında İstanbul Deniz Müzesi Komutanlığı görevinden Kurmay Albay rütbesiyle emekli oldum ve kendi şirketimi kurdum. O tarihten itibaren de tarih ve müzecilik alanında çalışmalarımı sürdürüyorum. 20'den fazla yurt içi ve yurt dışı müze projesine konsept proje, tadilat projesi, proje koordinatörü, kurucu küratör ve yapımcı olarak imza attım. Değişik temalarda yurt dışında 15, yurt içinde ise 30'dan fazla serginin küratörlüğünü üstlendim. Deniz tarihi konusunda yayınlanmış beş prestij kitabım bulunuyor. İki kitabım ise basım aşamasındadır. Tarih, arkeoloji ve müzecilik alanında çeşitli ulusal ve uluslararası dernek ve vakıflarda aktif görevlerimi de sürdürüyorum. Tarih, müzecilik ve uluslararası ilişkiler konularında 50'nin üzerinde ulusal ve uluslararası kongre, konferans ve sempozyuma katılarak, bildiri sundum, bazılarında ise bilim kurulu üyeliği görevinde bulundum. Kısacası oldukça geniş bir yelpazede çalışmalarımı sürdürüyorum.



KALE KİLİT TARAFINDAN HAZIRLANAN PROMOSYON ÜRÜNLERİNDEN ÖRNEKLER.



SADIK ÖZGÜR ANI EVİ  
KÜRATÖRÜ  
ALİ RIZA İŞİPEK



**KALE ENDÜSTRİ HOLDİNG'İN FAALİYET GÖSTERDİĞİ TÜM KATEGORİLERDE TÜRKİYE'DE LİDERLİK VE HEDEF PAZARLARA SÜRDÜRÜLEBİLİR BÜYÜME HEDEFİYLE YOLUNA DEVAM ETTİĞİNİ AKTARAN TÜRKİYE SATIŞ VE PAZARLAMA DİREKTÖRÜ SEMİH TEKER, SATIŞ VE SATIŞ SONRASI SÜREÇLERDE MÜKEMMELLİĞE ODAKLANAN BİR YAKLAŞIMA SAHİP OLDUKLARINI DİLE GETİRDİ. AR-GE'DEN PAZAR KOŞULLARINA KADAR FARKLI BAŞLIKLARDA DEĞERLENDİRMELERİNİ PAYLAŞAN SEMİH TEKER, "ÜLKEMİZ İÇİN DEĞER ÜRETMEYE KARARLILIKLA DEVAM EDECEĞİZ" DİYE KONUŞTU.**

**TÜRKİYE SATIŞ VE PAZARLAMA DİREKTÖRÜ SEMİH TEKER:**

## EN BÜYÜK SERMAYEMİZİ BİZE DUYULAN GÜVEN OLUŞTURUYOR

**Ö**ncelikle sizi tanıyabilir miyiz? Kale Kilit ailesine 2001 yılında katıldım ve PVC alüminyum kilitlerinde Satış Sorumlusu olarak işe başladım. Daha sonra 'Tüm Geleneksel Bayi Kanalı Yöneticiliği' ve 'Satış Şefliği' görevlerini yürüttüm. 2007 yılında Kale Kilit Dış Ticaret'e Satış ve Pazarlama Müdürü olarak atandım. 2017-2019 yılları arasında kısa bir ara vererek başka bir kurumda görev yaptım. 2019 Mart ayında Kurumsal Satış ve Projeler Direktörü olarak yuvaya yeniden döndüm.

### Organizasyonunuz hakkında bilgi verir misiniz?

Kale Kilit, ev ve kabin kilitlerinden otel kartlı kilitlerine, çelik kasadan çelik kapı ve yangın kapısına, pencere sistemlerinden elektronik güvenlik sistemlerine kadar çok çeşitli güvenlik çözümlerini bir arada sunan Kale Endüstri Holding bünyesinde yer alıyor. 2016 yılında Avrupa'nın en büyük entegre kilit üretim merkezi olarak kurduğumuz fabrikamızda hem sektöre hem de ülke ekonomisine büyük katkı sağlayacak önemli bir sürece imza attık. Çerkezköy fabrikamızda ürünlerimizi son teknoloji otomasyona dayalı, modern altyapıyla entegre bir şekilde üretiyoruz. Bu sayede kilit silindir, çelik kapı, çelik kasa, yangın kapısı ve pencere sistemleri alanındaki üretim kapasitemizi iki katına çıkarttık. Toplamda 23'ü aşkın AR-GE çalışanımız sayesinde kilit ve silindir portföyümüzü her yıl yeni ve teknolojik ürünler ile zenginleştiriyoruz. Bu anlamda 15 adet



dünya patenti ile 60'tan fazla ülkede ürünlerimizi koruma altına aldık ve 23 adet faydalı modelimiz mevcut. Projeler grubunu; 'Kale Çelik Eşya' ve 'Ticari Ürünler Proje Grubu' olarak iki alt bölüme ayırabiliriz. Bunun yanında kurumsal ve yapı market satış kanalıımız var. Proje grubunu baz alırsak; Kale Çelik Eşya'da ürettiğimiz çelik kapıları, yangın kapılarını hem bayilerimize -mevcutta 35 bayimiz var- hem de projelere direkt satışı ve montaj uygulaması dahil tedarik ediyoruz. Doğrudan tüketiciye ve doğrudan projelere dokunduğumuz bir kanal burası. Diğer ticari ürünler proje grubunda ise tamamen otel, yurt, askeriye ve kamu kurumları gibi toplu yaşam alanlarına yönelik elektronik kilitlerimizin satışını, uygulamasını ve montajını yapıyoruz. Aynı zamanda satış sonrası servis hizmetleri operasyon bölümümüz de var. Gerek Kale Çelik Eşya'da gerek ticari ürün-

ler proje grubunda müşterilerimizle ürünün tanıtım ve pazarlamasından başlayan; montaj ve satış sonrası servis hizmetiyle devam eden bir ilişkimiz var.

### Aslında hem projelerin hem de kurumsal tarafın kendine has dinamikleri var. Bu dinamikler nelerdir?

Kale Kilit olarak bugüne kadar birçok önemli gayrimenkul projesinde ürünlerimizle yer aldık ve almaya da devam edeceğiz. Çünkü tüketiciler Kale kalitesine bir kere alıştıklarında bu konfordan vazgeçmek istemiyorlar. Turizm sektörü ve zincir oteller tarafından şu anda en çok tercih edilen ürünümüz kartlı oda kilitleri. Şu anda Türkiye genelinde 2 bine yakın tesiste, yaklaşık 170 bin adet kartlı kilitimiz aktif olarak kullanılıyor. Aynı zamanda kurumsal müşterilerimizin ihtiyaçlarına yönelik ürünler

de geliştiriyoruz. Bu şekilde özel çalışma yapıp sonrasında ürün gamımıza eklediğimiz ürünlerimiz bile var. Önümüzdeki dönemde de faaliyet gösterdiğimiz her alanda liderliğimizi artıracak ve yenilikçi yaklaşımımızla sektöre yön vermeye devam edeceğiz. Kale Çelik Eşya Grubu'nun dinamiklerinin başında ise Türkiye'nin son yıllarda çok konuştuğu sektörlerden olan konut ve inşaat sektörü geliyor. İnşaat sektörü birebir çizgimizi belirliyor. Elektronik kilit tarafında yüzde 90 turizme dayalı bir ticari akış var. Yapı market tarafında ise tamamen tüketiciye, dolayısıyla yenilenmeye yönelik bir etki var. Bunları hepsinin toplamında yine bizi grup olarak ilgilendiren asıl faktör inşaat sektörü. Örneğin 2019 yılında inşaat sektörünün çok durağan geçmesi, çelik eşya tarafında planlarımızı olumsuz etkiledi. Bunun aksine turizm sektöründe doluluk oranlarının çok iyi gitmesi bu yılki renevasyon projelerinde bizi çok umutlandırıyor. Aynı zamanda son dönemde konut kredilerinin geri çekilmesi satışlarda küçük de olsa bir hareketlilik sağladı. Son 3 aydır satış ve üretim grafiğimizde iyi anlamda düzelmeler bulunuyor.

#### **Kale Kilit'in en çok talep edilen çözümleri ve bunların uygulamada müşteriye/tüketicie sağladığı faydalar nelerdir?**

Güvenlik konusunda geliştirdiğimiz yeniliklerle, yarım asrı aşkın süre boyunca Kale kullanıcılarının kendilerini güvende ve ayrıcalıklı hissetmelerini sağladık. Yenilikçiliğin sürdürülebilir başarının temel anahtarı olduğuna inanıyoruz. Bu vizyonla Türkiye'de faaliyet gösterdiğimiz her alanda her zaman ilklere imza attık ve atmaya da devam ediyoruz. Kale Kilit olarak önceliğimiz güven. Biz, güvenle birlikte konfor hizmeti de veriyoruz. Markamızın bilinirliği ve tüketicilerine sağladığı güven, satış sonrası servis hizmetlerimizden beklentiyi de artırıyor. Biz de bu beklentileri elimizden gelenin en iyisini yaparak yerine getiriyoruz. Çünkü biliyoruz ki satış sonrası hizmetler, markaların kalıcı



#### **KISACA ÖZEL HAYATINIZDAN BAHSEDER MİSİNİZ?**

**Ayvalık'ta doğdum ve büyüdüm.** Ege ve Akdeniz seyahatlerini çok seviyorum, bize çok iyi geliyor. **Evlüyüm, 10 yaşında bir oğlum var.** Oğlumla hafta sonlarını birlikte vakit geçirmekten, sinemaya gitmekten çok keyif alıyorum.

ve sadık müşteriler yaratmasında en önemli etkenler arasında yer alıyor. Sağlıklı bir satış sonrası hizmet sunabilmek için müşteriye anlayarak empati kurmak ve güven hissini oluşturarak kişinin sorununa çözüm bulunacağı hissini yaratmak, çok kıymetli. Sorunlarına çözüm bulan ve gerektiği zaman gerektiği desteği alabilen müşterilerin kalıcı müşterilere dönüşme oranı ise gerçekten oldukça yüksek. Tüketicilere kısa sürede cevap vererek mevcut sorunlarını hızlı bir şekilde çözmeye çalışmak, müşteri memnuniyeti sağlamanın da en önemli adımlarından biri diye düşünüyorum. Yanı sıra mükemmelleşmiş satış sonrası hizmet üretimi, özellikle bizim gibi güvenlik sektöründe faaliyet gösteren markalar için stratejik bir başarı faktörü.

Ürünlerinizin teknik özellikleri, rakipleriniz tarafından bir şekilde kopyalanabilir. Dolayısıyla bu noktada müşteri odaklı bir satış sonrası hizmet, firmaları rakiplerinden farklılaştırırken, müşterilerin nezdindeki itibarı da artırmaya büyük destek sağlar.

#### **Kale Kilit uluslararası ve ulusal rekabette teknolojiyi kullanması, inovasyonel yatırım yapmasını nasıl değerlendiriyorsunuz?**

Kale ailesi olarak, gerçek başarıyı yakalamak için katma değerli ürünler üretmek, yenilikleri takip etmemiz gerektiğine inanıyoruz. Önümüzdeki dönemde de bu güçlü Ar-Ge yatırımlarımızla büyüyeceğiz. Teknoloji Bakanlığı tarafından onaylanmış

bir Ar-Ge merkezimiz var ve yüzde yüz yerli sermayeyle üretim yapan bir marka olarak, Ar-Ge'ye çok önem veriyoruz. Toplamda 23 Ar-Ge çalışmamız sayesinde kilit ve silindir portföyümüzü her yıl yeni ve teknolojik ürünler ile zenginleştiriyoruz. Her yıl gerçekleştirilen Ar-Ge 250'nin 2018 sıralamasına göre; geliştirdiğimiz faydalı model sayısında 3., aldığımız tasarım tescil sayısına göre 16. ve Türkiye'nin en çok Ar-Ge harcaması yapan şirketleri sıralamasında ise 236. sırada yer alıyoruz.

Her geçen gün dijitalleşen dünyamızda, güvenlik sistemleri pazarı da akıllı teknolojilerle gelişiyor. Bunun en somut örneklerinin başında akıllı evler ve ofisler geliyor. Kale olarak biz de bu yeniliklere ayak uyduruyor, bu alanda akıllı ve entegre güvenlik ürünleri yatırımlarımızı artırıyoruz. Türkiye'de kilit denilince yüzde 95 ile en çok bilinen marka Kale. Kale olarak tüm ürün gruplarımızla (kilit, kapı, kasa, pencere sistemleri) kilit ve silindir sektöründe güçlü bir pazar liderliğimiz bulunuyor. Sektörde pazar payı ölçümü olmamakla birlikte, 10 haneden 8'i Kale Kilit veya silindir kullandığını beyan ediyor. Elektronik kilit grubunda bir otelle iş birliği yaptığımızda bu sadece otel odalarının kilitlerinden oluşmuyor. Enerji tasarruf üniteleri, emanet kasaları, asansör kontrol sistemleri, geçiş kontrol sistemleri, Fitness, SPA merkezlerinde kullandığımız elektronik dolap kilitleri yani tüm bu ürün grubumuzda her bir üründen ayrı şekilde bilgi ağına sahip ürünler sunuyoruz müşteriye. Bunların kimin ne zaman ne şekilde açıldığına dair her türlü bilgiyi biz çeşitli terminallerimizle bilgisayarda görüntüleyebiliyoruz.

#### **Peki insanların alışkanlıkları bu teknolojiyi kullanmada hangi noktada?**

Çok yüksek oranda bir değişim yaşadığını, Türkiye'de elektronik kilitlere, elektronik argümanlara karşı kullanım oranının

#### **2015 YILINDA KURULAN KALE ANAHTARCILAR KULÜBÜ İLE İLGİLİ NELER SÖYLEMEK İSTERSİNİZ?**

Kale Kilit, 2015 yılında anahtarcılara yönelik Kale Anahtarcılar Kulübü'yle sektöründe bir ilke daha imza attı ve anahtarcıları bir çatı altında birleştirdi. Şu anda üye sayımız yaklaşık 750. Kulüple ilgili 2020 yılında bir segmentasyona gideceğiz ve üyelerimizi platinum, gold gibi sınıflara ayıracağız. Bu kulübü kurarken amacımız, Kale ürünlerinin raflarda bilinirliğini ve bulunurluğunu artırmaktır. İnsanlar evlerine, işyerlerine bir kilit veya anahtar aldıklarında, gittikleri yer anahtarcılar oluyor. Bu anahtarcılar kulüp üyesi olursa, tüketicileri daha doğru yönlendiriyor. İş potansiyeline bağlı olarak çeşitli yatırımlar da yapıyoruz. Tüketiciler, Kale Anahtarcılar Kulübü üyesi olan bir anahtarcıya girdiğinde Kale'nin showroom'una girmiş gibi hissediyor. Kale markasını görünce anahtarcıyı, çilingiri sahipleniyor tüketici.



arttığını çok rahat görebiliyoruz. Tabii bireysel anlamda bu değişim bir cep telefonu hızında değil elbette ancak yeniliklere açık olan tüketicilerimiz direkt bu ürünlerle bire bir ilgileniyor ve kullanmayı tercih ediyor. Özellikle metropol şehirlerde, mekanik anahtarlarla açılan kapılar azaldı, vatandaş artık kartını gösterip ya da parmak iziyle kapısını açmak istiyor. Örneğin tek bir kumandayla hem evinin hem ofisinin hem de garajının kapısını açabiliyor.

#### **Kale Kilit ailesinin bir ferdi olmak nasıl bir duygu?**

Uzun yıllardır bu ailede olduğum için gurur duyuyorum. Bu sektörde bu markanın çatısı altında olmak aynı zamanda büyük bir sorumluluk. Çünkü insanlar canını ve malını size emanet ediyor.

#### **2019 yılı Kale için aslında buruk bir yıl oldu. Kurucumuz saygıdeğer Sadık Özgür'ü kaybettik. Neler söylemek istersiniz?**

1953 yılında Sadık Özgür'ün vizyonu ve liderliğinde Tahtakale'de bir atölyede kurulan Kale Kilit, o günden bu yana birçok ilke imza attı. Sektörde üstlendiği öncü rol ile sürekli büyüyen Kale Kilit, Türkiye ekonomisine katkı sağlayan en önemli yerli markalardan biri haline geldi. Ben Kale'de çalışmaya başladığımda Sadık Bey, işin başındaydı. O zamanlar satış ekibi olarak çok erken saatlerde piyasaya çıkardık. Sadık Bey de buna çok dikkat ederdi; "Erken çıkın ve her zaman müşterinin yanında olun, müşteriye iyi dinleyin ve anlayın. Sadece müşterilerini değil, onların da temas ettiği kişileri, kurumları da ziyaret edin" derdi. Biz de en büyük mirasımız olan Sadık Özgür'ün vizyonuyla aynı yöne bakarak ve onun açtığı yoldan ilerleyerek; müşterilerimize en iyi hizmeti sunma anlayışıyla başarılı işlere imza atmaya ve ülkemiz için değer üretmeye kararlılıkla devam edeceğiz.



FİRMA ORTAKLARI DERYA KÜÇÜK VE MURAT KÜÇÜK

# KALE KİLİT'E GÖNÜLDEN VE GÜVENLE BAĞLIYIZ

UZUN YILLAR SEKTÖRDE FAALİYET GÖSTEREN TEMİZ İŞ ANAHTAR ORTAKLARINDAN MURAT KÜÇÜK, KALE KİLİT'İN GÜCÜ VE DESTEĞİYLE SAKARYA KALE ALARM BAYİLİĞİNİ DE ALDIKLARINI VE EMİN ADIMLARLA İLERLEDİKLERİNİ SÖYLEDİ. KALE'YE DUYULAN GÜVENİN, DOĞRU EKİBİN, TECRÜBELERİNİN VE KENDİLERİNİ SÜREKLİ GELİŞTİRMELERİNİN BAŞARILARININ KAYNAĞI OLDUĞUNU VURGULAYAN KÜÇÜK AİLESİNİ ZİYARET ETTİK.

## Kısaca kendinizden bahseder misiniz? Kale Alarm bayiliği sürecinden bahseder misiniz?

**Murat Küçük:** Temiz İş anahtar 1952 yılında rahmet babamın kurduğu bir anahtarçı dükkanı. 2000 yılında babamı kaybettikten sonra 3 kardeş olarak devir aldık. 2013 yılında eşimle birlikte Kale Alarm bayiliği ailesine katıldık. Sektörüne girmeden önce çok düşündük, güvenlik sektörüne uzak değildik ama yine de sağlam adımlarla ilerlemek gerekiyordu. Cesaretimiz ve Kale Kilit markasının gücüyle başladık ve bugünlere geldik. Bu noktada Kale Alarm yöneticilerinin desteği ve Derya Hanım'ın işe olan inancı bize yol gösterdi. Sakarya'daki alarm bayiliğimizden sonra İzmit ve Gebze bayiliği ile bölgemizi ve ekibimizi genişlettik. 2018 yılı başlarında Kale Kameram distribütörlüğü ile işlerimizi büyüttük. Güvenlik sektörüne Kale markası ile adım atmak bize başarıyı getirdi. 6 yıldır bu sektörde müşterilerimize kaliteli hizmet sunuyoruz.

## Başarıya giden kilometre taşlarını bizimle paylaşır mısınız?

**Derya Küçük:** Arkamızda Kale Kilit markasının gücünü hissedince

yatırım yapmak, insan kaynağımızı oluşturmak çok daha kolay oldu. Kale bayilerine hızlıca yanıt verdiği için bu süreçte elimizi güçlendirdi. sektörde olmak sadece güvenlik ürünleri satmakla olmuyor elbette. Teknik servislik noktasında da çok iyi olmanız, tüm geri dönüşlerde hızlıca aksiyon almanız gerekiyor. Biz bunu çok kısa sürede başarabildik işimizi sağlam bir zemine oturttuk ve gelişmeleri takip ederek kendimizi her anlamda geliştirdik. Düzenli ve çok çalıştık.

## Kale kilit markası ile nasıl tanıştınız?

**Murat Küçük:** Aslında anahtarcılık sektöründen geldiğim için Kale Kilit markasını çok iyi biliyordum. Yakından tanıma fırsatı ise 2003 yılında Anahtarcılar Odası'nın İstanbul seminerinde oldu. Kale Kilit bu seminerin sponsorları arasındaydı. Ayrıca 2010 yılında Anahtarcılar Çilingirler ve Kilitçiler Federasyonu bir seminer dü-

zenlemişti ve biz de üye olarak katılmıştık. O dönemlerde desteğini çok gördük. Sektörün gelişimine olumlu katkı sağladığı için Kale Kilit'le gurur duyuyoruz.

## Bu ailenin bir parçası olmak size ne hissettiriyor?

**Murat Küçük:** Biz gerçekten büyük bir aileyiz ve bu ailenin parçası olmak çok güzel bir duygu. Kale markasına gönülden bağlıyız. Babamızdan gelen bu gönül bağının uzun yıllar sürmesi temennimiz.

**Derya Küçük:** Zamanla öyle bir aidiyet duygusu oluyor ki Kale logosunu gördüğümüz her yerde heyecanlanıyoruz. Merkeze geldiğimizde sizlerle kurduğumuz iletişim çok pozitif. Herkes çözüm odaklı yaklaşıyor. Bayilerinin fikirlerine önem veren ve bayilerini dinleyen bir firma. Değer verildiğimizi ve önemsendiğimizi hissettiğimiz için daha da bağlanıyoruz.

## Müşterilerin sizi tercih etmesinin nedenleri nelerdir?

**Murat Küçük:** Kale Alarm, sektör liderleri arasında ve marka bilinirliği her geçen gün daha da artıyor. Bizlerin tecrübesi ve ekibimiz bölge halkını tanıdığı için beklentilerini çok iyi biliyorlar. Kurdukları samimi ve güvene dayalı iletişim, müşterilerimizin bizi tercih etmelerindeki en büyük nedenler arasında.



## İleriye yönelik hedefleriniz nelerdir?

**Derya Küçük:** Emin adımlarla ilerleyerek başka şubeler açmak istiyoruz. Ekibimizi daha da büyütmek hedefindeyiz. Her zaman doğru kişilerle çalışmaya özen gösterdik ki bunu başardığımızı düşünüyorum. Sahadaki ekiplerimiz bizi ve Kale Alarm markasını çok iyi yansıtıyorlar. Biz bu sektöre ve işimize çok emek verdik. "Temiz İş'ten geliyorsa temiz bir iştir" diyorlar. Bu düşüncenin ve güvenin zarar görmesine asla istemeyiz.

## İş ve ev güvenliğinde müşterilerin beklentilerini değerlendirir misiniz?

**Derya Küçük:** İş yerlerine satış yapmak çok daha kolay çünkü müşteri malını ve emeğini korumak istiyor. Oysa evlerin daha çok güvenlik zafiyeti olduğunu farkına varmıyorlar. Elbette malımız,

emeğimiz çok kıymetli ama diğer yanda canımız ve ailemiz var. İşte bu nedenle ev güvenliği konusunda algıları değiştirmek istiyoruz.

## Sizi de tanımak isteriz?

**Murat Küçük:** Derya Hanım'la 20 yıllık evliyiz ve birlikte işimizin başındayız. Bir kızımız, bir de oğlumuz var. Çocuklarımız üniversite ve lise sınavlarına hazırlanıyor. Boş vakitlerimizi olabildiğince onlarla geçirmeye çalışıyoruz. Bunun dışında gezmekten, sevdiğimizle bir arada olmaktan çok keyif alıyoruz. İşimiz de bizim için hobi aslında. Sevdiğimiz bir işte, sevdiğimiz bir ekiple olmak güzel. Ayrıca bizi ziyaret ettiğiniz, kendimizi anlatma fırsatı verdiğiniz için size çok teşekkür ederiz. Sizi misafir etmek, değer gördüğümüzü bilmek gurur verici.





## KALE KİLİT BAYİLERİ TATİLDE BİR ARAYA GELDİ

KALE KİLİT BAYİLERİ, BODRUM VOUGE OTEL'DE BEŞ GÜNLÜK BİR TATİLLE YILIN YORGUNLUĞUNU ATARKEN, BAŞARININ KEYFİNİ ÇIKARDI. KALE KİLİT, KALE ÇELİK EŞYA VE KALE KİLİT DIŞ TİCARET BAYİLERİNİN AİLELERİYLE BİRLİKTE AĞIRLANDIĞI TATİL, YENİ HEDEFLER İÇİN BİR MOTİVASYON ORTAMININ YARATILMASINA KATKI SAĞLADI.

## HÜMANİST İK SİSTEMİ KULLANIMA AÇILDI

İnsan Kaynakları Dijital Dönüşüm yolculuğunun ilk etabı tamamlandı. İnsan Kaynakları Departmanının Bilgi Teknolojileri Departmanı ile birlikte geliştirdiği "Hümanist İK Sistemi" ile beraber süreçleri kolaylaştıracak birçok uygulama, 7 Ekim 2019 tarihi itibarıyla kullanıma açıldı.

Özlük, Organizasyon Yönetimi, Performans Değerlendirme ve İzin modülleri canlı sisteme geçerken, devamında; İşe Alım, Eğitim ve Öneri modülleri devreye alındı.

Rutin işlerin otomatize edilerek operasyonların daha hızlı ve etkili şekilde yönetilmesi, birçok bilginin ihtiyaç anında ulaşılabilir şekilde konumlandırılması, kuruma katkı sağlayacak çalışan veri analitiğinin oluşturulması

gibi faydaları hedefleyen dönüşüm çalışmaları, nihai olarak İnsan Kaynakları süreçlerinin verimliliğinin artırılmasını sağlayacak.



## VIETNAM'DA UNUTULMAZ YEDİ GÜN

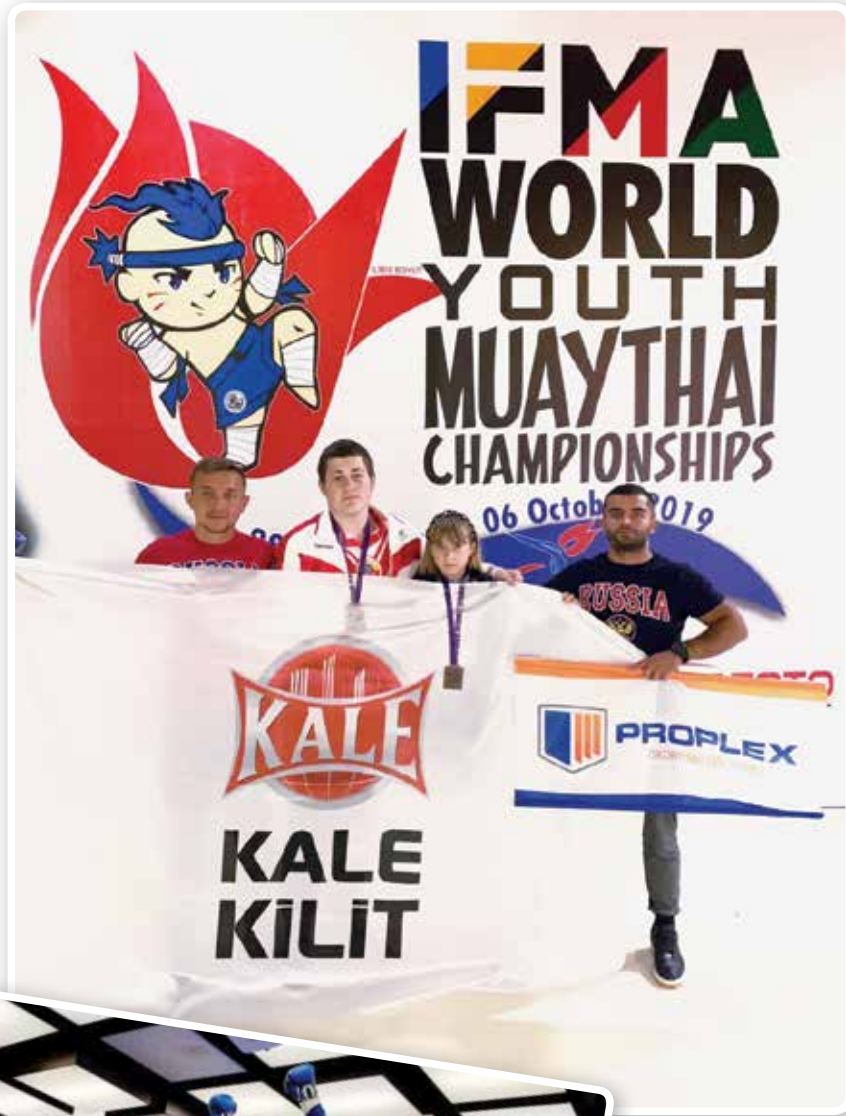
Kale Kilit tarafından gerçekleştirilen Vietnam gezisi, birbirinden ilginç keşif noktalarıyla katılımcılara unutulmaz bir deneyim yaşattı. 10 - 16 EKİM 2019 tarihleri arasında 5 gece / 7 gün olarak yapılan gezinin ilk etabında; (Ho Chi Minh) Saigon, yerel insanların kullandığı bisikletlerle panoramik şehir turu, Vietnam Savaş Müzesi Turu, Dinner Cruise La Pearl Oriental tekne turu ve ünlü Mekong Nehri Delta Turu düzenlendi. İnsanüstü bir beceri ile yaklaşık 200 km uzunluğunda ve çok dar olarak hazırlanmış Chu Chu Savaş Tüneli, Danang panoramik şehir turu, Guinness Rekorlar Kitabı'na girmiş 5801 metre uzunluğunda "En uzun kesintisiz tek parça teleferik" ve "En duraksız teleferik" ile Bana Hill Turu, Maymun Dağı, AnAncient Antik şehir turu gibi etkinlikler ise gezinin ikinci etabını oluşturdu.



# KALE KİLİT'TEN GENÇ THAI SPORCULARINA DESTEK

RUSYA'DAKİ PEN MÜŞTERİMİZ PROPLEX İLE MÜŞTERİMİZİN BÖLGESİNDEKİ YEREL BOKS TAKIMINA SPONSOR OLDUK. TAKIM, ANTALYA'DA DÜZENLENEN "DÜNYA THAI BOKS ŞAMPİYONASI" NDA YER ALDI.

Rusya Federasyonu ile ülkemiz aramızdaki güçlü ticari, politik ve ikili ilişkiler paralelinde Kale Kilit olarak spora ve çocukların spor yapmasına katkıda bulunmak amacıyla sponsorluğu gerçekleştirdik. Bu sayede, Antalya'da düzenlenen Dünya Çocuklar Thai Boks Şampiyonası'na bayimiz kendi bulunduğu "Podolsk" bölgesine ait yerel takıma sponsor olarak destek verirken, Kale Kilit olarak biz de dünya çapındaki bu organizasyona; sporcuların otel ve uçak masrafları üstlenerek katkı sağladık. Sporcuların ekonomik problemlere karşı arkalarında spora ve sporcuya olan desteği hissetmeleri, projenin asıl zeminini oluşturdu.



# EĞİTİMLER TÜM HIZIYLA DEVAM EDİYOR

HIZLA DEĞİŞEN PAZAR KOŞULLARI, GELİŞEN TEKNOLOJİ VE MÜŞTERİ BEKLENTİLERİ DOĞRULTUSUNDA KALE KİLİT ÇALIŞANLARININ MESLEKİ BİLGİ VE DONANIMLARINI GÜNCELLEYEREK GELİŞTİRME HEDEFİYLE DÜZENLENEN EĞİTİMLER YOĞUN BİR ŞEKİLDE SÜRÜYOR. SON DÖNEMDE; MÜŞTERİ ODAKLILIK, EXCEL VE KİŞİSEL VERİLERİN KORUNMA KANUNU (KVKK) GİBİ EĞİTİMLER YAPILDI.

## MÜŞTERİ ODAKLILIK EĞİTİMİ

Müşteri Teknik Hizmetler ekibi ve Müşteri Hizmetleri ekibi için organize edilen "Müşteri Odaklı Hizmet Becerilerini Geliştirme" konulu eğitim, bir dizi aktiviteyle birlikte gerçekleştirildi. "Müşteri Odaklı Hizmet Becerilerini Geliştirme" eğitiminde; müşteri odaklı yaklaşımın benimsenmesi ve sürekli tekrarlanan bir davranış biçimine dönüştürmesi için "müşteri odaklılık" yaklaşımın temelini oluşturan konularla ilgili bilgi paylaşımında ve hatırlatmalarda bulunuldu. Kişilerarası iletişimin, takım çalışması ve hizmet açısından önemine dikkat çekildiği eğitimde, gerekli becerileri kazandırmak ve katılımcıların özellikle kendi aralarında ve müşterilere yüksek kalitede hizmet veren çalışanlar olmalarını sağlamak amacıyla kısa ve eğlenceli uygulamalar da gerçekleştirildi.

## YAPILAN AKTİVİTELER:

- ▲ Hizmet Düzeylerine Yönelik Role-Play Çalışması
- ▲ İletişim Profili Testi: kendi profillerini belirleyerek; net bir farkındalık kazanma, etkili iletişim kurma, geliştirebilme ve yönetebilme açısından farkındalık yaratma.
- ▲ Sorunlu durumlar ve zor müşteriler ile iletişim konusunda gerçek müşteri örneklerini paylaşarak beyin fırtınası, iletişimde beden dili, dinleme, empati kurma, paradigmalar, öfke ve stres kontrolü.

## KVKK EĞİTİMİ

Kişisel verilerin işlenmesinde öncelikle özel yaşamın gizliliği ol-

mak üzere kişilerin temel hak ve özgürlüklerini korumak ve kişisel verileri işleyen Tüzel ve Gerçek kişilerin yükümlülükleri ile yerine getirmesi gereken kuralları düzenleme amacıyla düzenlenen Kişisel Verilerin Korunma Kanunu Eğitimi, geçtiğimiz aylarda düzenlenen eğitimlerden bir diğerydi.

## EXCEL EĞİTİMİ

Eylül ayında hayata geçirilen Excel eğitiminde ise programı kullanan profesyonellerin bilgi seviyelerinin artırılması adına uygulamalı çalışmalar yapıldı.





## KALE KİLİT'TEN GELECEĞE YATIRIM: GÜVENLİ GELECEK STAJ PROGRAMI

KALE KİLİT, GENÇLERİN İŞ YAŞAMINA HIZLI VE VERİMLİ BİR ŞEKİLDE ENTEGRE OLABİLMELERİ ADINA ÜÇ YILDIR SÜRDÜRDÜĞÜ GÜVENLİ GELECEK STAJ PROGRAMI'NA BU YIL 11 KİŞİYİ DÂHİL ETTİ. GENÇ PROFESYONEL ADAYLARI, İT, PAZARLAMA, OPERASYON, MALİ İŞLER, İNSAN KAYNAKLARI, SATIŞ, ÜRETİM VE SATINALMA DEPARTMANLARINDAKİ STAJLARINA 22 TEMMUZ 2019 TARİHİNDE BAŞLADILAR. ÖĞRENCİLER, ORYANTASYON SÜRECİ KAPSAMINDA DÜZENLENEN FABRİKA GEZİSİ İLE KALE KİLİT'İ YAKINDAN TANIMA OLANAĞI BULDU. GELECEĞE YATIRIM YAPMAK, GENÇ YETENEKLERİ ŞİRKET BÜNYESİNE KATMAK VE İŞ DÜNYASINI TANIMALARINI SAĞLAMAK GIBI HEDEFLERLE YÜRÜTÜLEN PROJE; POTANSİYEL GENÇLERE BİR VİZYON OLUŞTURMAYI DA AMAÇLIYOR.



## İTÜ'LÜ ÖĞRENCİLER ÇERKEZKÖY'Ü GEZDİ

Kale Kilit'in Çerkezköy'deki modern üretim merkezi, dünya standartlarındaki teknolojisi ve fiziki altyapısıyla ülkemizin sayılı tesisleri arasında yer alıyor. Kale Kilit Çerkezköy fabrikası, söz konusu özellikleriyle üniversitelerin özellikle mühendislik ve teknik bölümlerinde okuyan öğrencilerin ilgisini çekiyor. Bu kapsamda öğrencilerin mezun olmadan sektör ve üretim teknolojileri hakkında bilgi sahibi olması adına düzenlenen fabrika gezileri, geleceğin profesyonellerine Kale Kilit ve üretim teknolojilerini tanıma imkânı sağlıyor.



Son olarak İstanbul Teknik Üniversitesi öğrencileri, bir günlük fabrika gezisiyle üretim hatlarını ve idari birimleri ziyaret ettiler. Üretim süreçleri ve Kale Kilit'in kurumsal organizasyonu hakkında sunumların da gerçekleştiği gezi boyunca İTÜ'lü öğrenciler, Kale Kilit uzmanlarından merak ettikleri konulara ilişkin bilgi aldılar. Kale Kilit'i öğrencilere yakından tanıtmak ve ilerleyen yıllarda nitelikli mezunlara istihdam imkânı sağlamak amacıyla düzenlenen fabrika gezileri, periyodik olarak gerçekleştirilmeye devam edecek.

## BİZ BİZE SOHBET

İNSAN KAYNAKLARI DEPARTMANI TARAFINDAN ÇALIŞANLAR ARASINDA ETKİN BİR İLETİŞİM AĞI KURMAK; GERİ BİLDİRİM, ÖNERİ VE FİKİRLERİ ALABİLMEK AMACIYLA DÜZENLENEN İK SOHBET ETKİNLİĞİ, SON DERECE VERİMLİ BİR İLETİŞİM ORTAMI SAĞLADI. DEPARTMANLAR VE ÇALIŞANLAR ARASINDAKİ SİNERJİNİN YÜKSELTİLMESİ, YARATICI FİKİRLERİN ÖN PLANA ÇIKARILMASI, MUHTEMEL SORUNLARA ÇÖZÜM ÖNERİLERİ GETİRİLMESİ GIBI KATKILARIN ELDE EDİLDİĞİ İK SOHBET ETKİNLİĞİ, İLERLEYEN DÖNEMLERDE DE DEVAM EDECEK.





# KALE KİLİT YETKİLİ SATICILARI GELENEKSEL UMRE GEZİSİNDE



KALE KİLİT YETKİLİ SATICILARI, 7-16 KASIM TARİHLERİ ARASINDA GERÇEKLEŞEN UMRE GEZİSİNDE, İLK GÜN MESCİDİ NEBEVİYE, RAVZA-İ MUTAHHARA'NIN ZİYARETİNİ GERÇEKLEŞTİRDİ. SONRASINDA GRUP, MEDİNE'DE UHUD ŞEHİTLİĞİ, İKİ KIBBELİ MESCİT, HENDEK HARBİ BÖLGESİNİ (YEDİ MESCİDLER, KUBA MESCİDİ) ZİYARET ETTİ. ERTESİ GÜN CENNETÜL BAKİ'YE GİDEN KALE KİLİT YETKİLİ SATICILARI, MEKKE'DE İBADETLERİNİ GERÇEKLEŞTİRMEK İÇİN 3 GECE MEDİNE 6 GECE UMRE ZİYARETİNDE BULUNDULAR. YAKLAŞIK 210 KİŞİNİN YER ALDIĞI KAFİLE, 9 GÜN SÜREN KUTSAL TOPRAK ZİYARETLERİYLE HUZUR VE DUYGU DOLU ANLAR YAŞADI.



## YAŞAYARAK ÖĞRENME AKTİVİTESİ İLE GELİŞİM VE EĞLENCE BİR ARADA

**K**ale Kilit Çerçezköy fabrikasında düzenlenen ve takım çalışması, kriz yönetimi, iletişim, empati ve sonuç odaklılık gibi öğelerin ön plana çıktığı Yaşayarak Öğrenme aktivitesi, çalışanlarımızın yoğun katılımıyla gerçekleşti. Birlikte hareket ederek sonuca ulaşma pratiğini yaşayarak deneyimleyen katılımcılar, gün boyunca farklı oyunlarla bu yönlerini geliştirme imkânı buldular. Yaşayarak Öğrenme Aktivitesi ile; ekip olma bilinci, iletişim, kriz yönetimi, liderlik, motivasyon, paylaşılan bilginin gücü, sonuç odaklılık, sorumluluk bilinci, strateji geliştirme ve etkin problem çözme, zaman ve kaynak kullanımı gibi alanlardaki yeteneklerin değerlendirilmesi sağlandı. Aktivite-ler aynı zamanda son derece renkli ve eğlenceli bir atmosferde gerçekleşti.



# ÖNERİ SİSTEMİ İŞE DEĞER KATIYOR, YARATICI FİKİRLER ÖDÜLENDİRİLİYOR



**K**ale Kilit çalışanlarının iş süreçlerini iyileştirmek ve maliyet avantajı sağlamak üzerine geliştirdikleri fikirlere büyük önem veriliyor, titizlikle değerlendiriliyor. Şirket içerisinde büyük bir heyecanla devam eden "Bir Fikrim Var" Öneri Sistemi'nin dördüncü ve beşinci ödül törenleri gerçekleştirildi. Kale Kilit'ten konuya ilişkin yapılan açıklamada; "Kurumumuza düşünsel katkı sağlayarak "Benim de bir fikrim var" diyen ve ödüle hak kazanan çalışma arkadaşlarımızı, maliyet iyileştirici önerileriyle yeniliklerin öncüsü olmak için gösterdikleri çabadan ötürü tebrik ederiz" paylaşımında bulunuldu.

## GELİŞTİRDİKLERİ FİKİRLERLE ÖDÜLE LAYIK GÖRÜLEN İSİMLER VE PROJELERİ ŞU ŞEKİLDE SIRALANDI:

**ALİ AHCI** / Kilit ve Silindir Üretim Müdürlüğü  
Silindir Tüp Üretim - Metal İşleme Tezgahı Operatörü  
31 MM Maşalı Tüplerden Talaş Kazancı  
**ALİ EKBER KANBER** / Üretim ve Tedarik Planlama Müdürlüğü / Malzeme Planlama Uzmanı  
Menteşelerdeki Çapak Alma İşleminin Kaldırılması  
**ALİ ÖZDEMİR** / Çelik Eşya Üretim Müdürlüğü  
İç Montaj ve Aksesuar / İç Rozet Metal - Kapak Destek Parçasının Fabrikada Üretimi  
**AYŞE TÜLİN DÖĞENÇİ** / Üretim Grup Müdürlüğü / Kalepen / Üretim - Metal Mamuller Montaj İşçisi  
Kolilerin Etiketlenmesi  
**GÜRAY ZÜMBÜL** / Çelik Eşya Üretim - Çelik Eşya Preshane Uzmanı: Kendinden Menfezli Yangın Kapısı  
**CİHAT KOCAOĞUL** / Kalepen Üretim - Kalepen Üretim Alan Yöneticisi: Çift açılma sisteminde kullanılan zamak kılavuz parçasının ortaklaştırılması  
**ALİ ÖZDEMİR** / Çelik Eşya Üretim - İç Montaj Üretim ve Aksesuar Uzmanı: 4N - Yeni Nesil Proje Kapısı

**SERVET KARAKOL** / Çelik Eşya Üretim - Çelik Aksam Üretim Uzmanı: 4N - Yeni Nesil Proje Kapısı  
**ŞÜKRÜ YANIKOĞLU** / Çelik Eşya Üretim - Ahşap Üretim Uzmanı: 4N - Yeni Nesil Proje Kapısı  
**ALTAN MUTLU** / Çelik Eşya Üretim - Teknik Çizim Uzmanı: 4N - Yeni Nesil Proje Kapısı  
**HASAN VATANSEÇER** / Prototip Kalıp İmalat - Prototip Kalıp İmalat Kıdemli Alan Yöneticisi: 257-267-287-297-257X kilitlerine konulan asansör destek plakasının yerine yeni tasarlanmış destek burcunun konulması  
**HÜSEYİN MAHMUTOĞLU** / Prototip Kalıp İmalat - Endüstriyel Kalıpcı: PKE218 nolu kalıp iyileştirmesi ve kalıp bakımı  
**SEDAT ANIK** / Kilit Üretim Müdürlüğü - Pres Tezgahı Operatörü: Kalepen ürünü çift açılım hareketli lamada hız artırılması  
**ENİS ARI** / Prototip Kalıp İmalat - Kalıp Planlama Uzmanı: 256 - 256G Göbek Maliyet İyileştirmesi  
**AHMET ÖZTÜRK** / Kilit Üretim Müdürlüğü - Setup Personeli Montaj: Tek açılım hareketli lamada iyileştirme

# KALE ÇELİK KAPI'NIN GİZLİ KAHRAMANLARI GÜVENLİĞİ GARANTİ ALTINA ALIYOR

**GÜVENLİK, ASLA TAVİZ VERİLEMEYECEK BİR KONU. KALE ÇELİK KAPI'NIN 'GİZLİ KAHRAMANLARI' OLARAK TANIMLANAN ÜSTÜN ÖZELLİKLERİ, GÜVENLİĞİ STANDART HALE GETİRİYOR. İŞTE O GİZLİ KAHRAMANLAR:**

### ÖLÇÜYE ÖZEL ÜRETİMİMİZLE GÜVENDESİNİZ

Bütün Kale Çelik Kapı modelleri, kapınızın tam ölçüsüne göre üretilir. Yerleşeceği alandaki boşluğu en aza indirdiği için güvenlik açığı bırakmaz.

### ESNEMEYEN KASAMIZLA GÜVENDESİNİZ

Kapı kasasının duvara montajı sırasında dayanıksız dolgu malzemeleri yerine dirençli MDF kullanılır. Böylece kötü niyetli kişilerin kapıyı gerdirmesine karşı ekstra direnç sağlanır.

### GÜÇLÜ OMEGA PROFİLLERİYLE GÜVENDESİNİZ

Kapı içerisinde bulunan omega formundaki çelik profiller, kilidin yerinden oynamaması ve yuvasından ayrılmaması için darbelerle karşı artırılmış güvenlik sunar.

### KAPI ALTI SÜPÜRGELİKLERİYLE GÜVENDESİNİZ

Kapı süpürgelikleri ses, böcek, toz gibi unsurların yaşam alanı içerisine girmesini engeller. Ayrıca hırsızların kapı altından sığıp etkisiz bırakan spreylere karşı koruma sağlar.

### 5 YIL GARANTİMİZLE GÜVENDESİNİZ

Her Kale Çelik Kapı için verilen 5 yıllık garanti, ürünün kalitesine duyulan güvenin bir göstergesidir.

## TARZ, YÜKSEK GÜVENLİKLE BULUŞUYOR

Kale Çelik Kasa tarafından üretilen yüksek güvenlikli çelik kasalar, güvenlikle birlikte tarzına önem verenlere de çözüm sunuyor. Bunlardan biri olan KK EKO – 250 ürünü, değerli eşyalarınızı korurken, bulunduğu ortama estetik katıyor. 16,5 kilogram ağırlığındaki KK EKO – 250, Dokunmatik LDC Ekranı ve Motorlu-Hafızalı Kilit Mekanizmasıyla kullanım kolaylığı sunuyor. Ürünün diğer özellikleri ise şöyle sıralanıyor:

- ▲ Dış Ölçüler D(300)+(15mm) E (350) Y (250)mm
- ▲ İç Ölçüleri D(294) E (344) Y (244) mm
- ▲ 2 adet anahtar
- ▲ LED Işık
- ▲ Şifre gizleme özelliği
- ▲ Servis kodu oluşturma
- ▲ Orta kısmında 1 adet raf
- ▲ Duvara ve tabana çelik dübel vida ile montaj
- ▲ Ral 7016 - Antrasit Gri

# KALE KİLİT 2020'YE UMUTLU GİRİYOR

**H**er yıl geleneksel olarak düzenlenen Kale Kilit yılsonu yemeği, 21 Aralık 2019 tarihinde, Silivri Garden Restoran'ta gerçekleştirildi. Tüm fabrika çalışanlarının katıldığı yılsonu yemeğinde bir konuşma yapan Kale Kilit Genel Müdürü Zeynep Dilmen, Kale Endüstri Holding Onursal Başkanı Sadık Özgür'ün vefatı nedeniyle 2019'un hüzünlü bir yıl olduğunu dile getirirken; kendisinin miras bıraktığı değerlerin yollarını aydınlatmaya devam edeceğini vurguladı. Böyle dönemlerde birlik olmanın öneminin daha iyi anlaşıldığını kaydeden Dilmen, 2020 yılını yenilenmek ve yeni hedeflere ulaşmak için umutla karşıladıklarını ifade etti.

## KIDEM ÖDÜLLERİ SAHIPLERINE TESLİM EDİLDİ

Kale Kilit yılsonu yemeği çerçevesinde gerçekleştirilen Kıdem Ödülleri töreninde ise 5, 10, 15 ve 20 yıllık görev sürelerini dolduran toplam 63 Kale Kilit çalışanına kıdem ödülleri teslim edildi. Uzun yıllar Kale Kilit'te görev yapmanın onurunu taşıyan çalışanlar, aldıkları ödüllere duygulu anlar yaşadı. Gecenin devamında yılın yorgunluğunu eğlenerek atan Kale Kilit çalışanları; "Birlikte Kaleyiz" mottosuyla 2020 yılına hazır oldukları mesajını verdi.



# GÜVENLİK VE ESTETİK BİR ARADA: KALE ELEKTRİKLİ GÖMME KAPI OTOMATI

**K**ale Kilit'in estetik beklentilere yanıt veren Yeni Kale Elektrikli Gömme Kapı Otomati, iş ve özel yaşam alanlarını güvenlikten taviz vermeden koruyor. Tüm çelik kapı modellerine uyumlu olarak tasarlanan Yeni Kale Elektrikli Gömme Kapı Otomati, içten monteli gömme kilit teknolojisiyle kötü niyetli kişileri dışarıda tutuyor. Apartman, villa, iş yeri ve bahçe gibi alanlardaki tüm çelik kapılara monte edilebilen otomat, çelik galvaniz kaplamalı kilit mekanizmasıyla sürekli kullanılan kapılarda bile uzun ömür sağlıyor. Kale Kilit'in inovatif ürün çalışmaları doğrultusunda ürettiği Yeni Kale Elektrikli Gömme Kapı Otomati, kullanıcılarına üst düzey konfor, kullanım rahatlığı ve estetik görünüm sunuyor.

**YENİ ÜRÜN  
ÇOK YAKINDA**



## İÇİ GÜVENLİK, DIŞI ESTETİK

- ▲ Kale Elektrikli Gömme Kapı Otomati, tüm çelik kapı modelleriyle uyumlu.
- ▲ İçten monteli gömme kilit mekanizması, güvenliği garanti altına alıyor.
- ▲ Malzeme kalitesiyle uzun ömür sunuyor.
- ▲ Kullanım kolaylığının yanı sıra estetik görünümüyle de beklentilere tam yanıt veriyor.

# KALE'Yİ KALESİNDE GÖRÜN.



## VADİSTANBUL Kale Konsept Mağaza

*Kale Konsept Mağaza;  
Vadistanbul Ofis  
Kompleksi Kale Genel  
Merkez Binası 2.Kat*



**Hafta içi**  
**Açılış: 07.30**  
**Kapanış: 17.30**

444 0 243  
444 724 0



# KALE KİLİT MOSKOVA TEMSİLCİLİĞİ İLE BÖLGEDEKİ GÜCÜNÜ ARTIRACAĞAK

KALE KİLİT, HEDEF PAZARLARDAKİ ETKİNLİĞİNİ ARTIRARAK BİR DÜNYA MARKASI OLMA YOLUNDAKİ ADIMLARINI SIKLAŞTIRIYOR. BU AMAÇLA MOSKOVA'DA AÇILAN KALE KİLİT TEMSİLCİLİĞİ, ŞİRKETİN HEM RUSYA HEM DE ÇEVRE ÜLKELER İÇİN OPERASYON ÜSSÜ OLARAK FAALİYET GÖSTERECEK.

**K**ale Kilit, Rusya ve ardından çevre ülkelerde daha hızlı büyümek için Moskova'yı üs olarak seçti. 1993 yılından bu yana Rusya'da bayileri aracılığıyla faaliyet gösteren Kale Kilit, pazarı yakından takip edip hızlı aksiyon almak için Rusya'da bir Temsilcilik Ofisi hizmete açtı. Halen Rusya pazarında Mekanik Kilit ve Pencere Sistemleri gruplarında ikişer, Otel Kilitleri kategorisinde ise bir olmak üzere toplam beş dış temsilciyle çalışan Kale Kilit, yeni dönemde de bayileriyle işbirliğini sürdürecektir.



KALE ENDÜSTRİ HOLDİNG YÖNETİM KURULU BAŞKANI  
SEDAT ÖZGÜR

Rekabetin ve aynı zamanda fırsatların en üst seviyede olduğu ülkede yeni hizmete giren ofis ile yeni projeler geliştirilmesi, rekabetin yakından takip edilmesi, ürünlerde yeniliğe gidilmesi, ürün çeşitliliğinin artırılmasıyla pazarlama çalışmalarının yerinden yönetilmesi planlanıyor.

## SEDAT ÖZGÜR: RUSYA'DA İŞ HACMİMİZİ İKİ YILDA İKİYE KATLAYACAĞIZ

Kale Kilit marka bilinirliğinin Rusya'da üst seviyede bulunduğuna dikkat çeken Kale Endüstri Holding Yönetim Kurulu Başkanı Sedat Özgür, "Rusya, Kale Kilit olarak ürün ve dağıtım kanalı çeşitliliğimizin en zengin olduğu ülke. Çelik, ahşap, alüminyum, PVC kapı kilitlerimiz ve silindirimiz pazarda geniş kabul görüyor. Moskova'da açılan ofisimiz sayesinde yerinden yönetim prensibiyle mevcut iş hacmimizi 2019-2021 sürecinde en az iki katına çıkarmayı hedefliyoruz" dedi. Rusya ofisinin temsilcilik olarak hizmet vereceğini ve direkt satış yapmayacağını işaret eden Sedat Özgür, "Rusya'yı bir merkez gibi düşünüp bölge ülkelerini Moskova'dan yönetmeyi planlıyoruz. Ayrıca 2020 yılında açmayı planladığımız yeni bölgesel temsilciliklerle çevre ülkelerdeki etkimizi de artıracacağız. Özellikle Rusya, Belarus, Kazakistan ve Kırgızistan Avrasya Gümrük Birliği Üyeleri olduğu için Rusya'daki ticari trendler bu ülkeler tarafından da takip ediliyor" diye konuştu.

RUSYA'DA BÜYÜMEK, ARDINDAN ÇEVRE ÜLKELERDE GENİŞLEMEK İÇİN MOSKOVA TEMSİLCİLİĞİNİ HİZMETE AÇAN KALE KİLİT, REKABETİN VE AYNI ZAMANDA FIRSATLARIN EN ÜST SEVİYEDE OLDUĞU ÜLKEDE YENİ PROJELER GELİŞTİRİLMESİ, REKABETİN YAKINDAN TAKİP EDİLMESİ VE PAZARLAMA ÇALIŞMALARININ YERİNDEN YÖNETİLMESİ GİBİ AVANTAJLARA SAHİP OLACAK. **KALE KİLİT, BU ATILIMLA BİRLİKTE MEVCUT İŞ HACMİNİ 2019-2021 SÜRECİNDE EN AZ İKİ KATINA ÇIKARMAYI HEDEFLİYOR.**



# KALE KİLİT SEKTÖRÜN ROTASINI BELİRLİYOR



CEMALETTİN KESKİN

**KESKİN ANAHTAR'IN SAHİBİ CEMALETTİN KESKİN, KALE ANAHTARCI KULÜBÜ'NÜN SEKTÖRÜN ÇAĞA AYAK UYDURMASI VE DEĞİŞİME ENTEGRE OLABİLMESİ ADINA ÇOK ÖNEMLİ BİR MİSYON ÜSTLENDİĞİNİ DİLE GETİRDİ. KALE KİLİT'İN ATTIĞI HER ADIMLA SEKTÖRÜN GELECEĞİNİ ŞEKİLLENDİRDİĞİNİ AKTARAN KESKİN, "TEMSİL ETTİĞİMİZ DEĞERLERİ EN İYİ ŞEKİLDE YANSITMAYA VE MÜŞTERİLERİMİZİN MEMNUNİYETİNİ SAĞLAMAYA ÖZEN GÖSTERİYORUZ" DEDİ.**

**Öncelikle sizi tanıyabilir miyiz?** 1979'ta Erzurum'da dünyaya geldim. 1980 yılından beri İstanbul Esenyurt'ta ikamet ediyorum. 2003 yılına kadar çelik kapı imalatıyla uğraşıyordum. O dönem sektördeki daralma nedeniyle başka bir alanda iş kurmak istedim. Yaşadığım bölgede anahtar olmaması, bu alana yönelmemdeki en önemli sebepti. Çelik kapı üretiminde bir tecrübem vardı ama açıkçası anahtarcılık benim için yeni bir faaliyet

alanıydı. Başlarken makineleri sipariş edip, inceleyerek ve öğrenerek bu işe adım attım. Herhangi bir kimseden destek almadım. Sekiz seneden fazla bir süredir mesleğimi devam ettiriyorum.

**Kale kilit ile yolunuz ne zaman kesişti?** Kale Kilit'le anahtarcılığa başladığım dönemde tanıştım. Tabii markayı ve ürünlerini zaten çok iyi biliyordum. Zamanla ilişkimiz gelişti. Anahtarcılar Kulübü'nün kurulma-

sıyla birlikte ben de aileye dâhil oldum. Hâlihazırda sattığım ürünlerin yüzde 95'ini Kale Kilit markalı ürünler oluşturuyor.

**Kale Kilit'in işinize yansımaları hakkında bilgi verir misiniz?**

Bahsettiğim gibi Kale Kilit'i tanımanız için illa ki sektörün içinde olmanıza gerek yok. Yoldan geçen birine sorsanız bile bu sektörde ilk vereceği isim Kale Kilit olacaktır. Markanın yıllar boyunca yarattığı bu güven



KESKİN ANAHTAR EKİBİ

ve tercih edilir olması, birlikte çalışmaya başladıktan sonra kendi işimize de direkt yansıdı. Müşterilerimiz; güvenlik, sağlamlık, satış sonrası destek gibi faktörleri göz önünde bulundurduğunda ilk tercih Kale Kilit oluyor. Yani bu bizim yönlendirmemizden ziyade doğal gelişen bir süreç. Altında toplumumuzun Kale Kilit markasında duyduğu güven yatıyor. Hal böyle olunca Kale Kilit ile sürdürdüğümüz iş birliği faaliyetlerimiz avantaj olarak yansıyor.

**Müşteri iletişimde göz önünde bulduğunuz kriterler nelerdir?**

Müşteri iletişimde temel ilkemizi güler yüz ve empati oluşturuyor. Şöyle ki, kapıda kalan ya da içeride çocuğu kalmış bir insana yardıma gittiğinizde bir stres hali içerisinde olabiliyorlar. Müşteri davranışlarını sakin bir şekilde karşılamak, hızlı çözüm üretmek çok önemli. Ayrıca yalnızca bireysel olarak değil, aynı zamanda Kale Anahtarcılar Kulübü'nün bir üyesi olarak hizmet verdiğimiz için temsil ettiğimiz değerleri en iyi şekilde yansıtmaya ve müşterilerimizin memnuniyetini tesis etmeye özen gösteriyoruz. Bu

yaklaşımın müşterilerimiz tarafından karşılık bulduğunu görmek bizi memnun ediyor.

**Kale Kilit'in son yıllarda yaptığı yatırımlar ve Çerkezköy fabrikasıyla ilgili görüşlerinizi paylaşır mısınız?**

Kale Kilit'in yaptığı her yatırım, geliştirdiği her yeni ürün bizlerin geleceği için de büyük önem taşıyor. Güngören'deki fabrikayla Çerkezköy'deki fabrikanın üretim sistemine baktığımızda arada ciddi fark var. Hem teknolojinin daha çok kullanılması hem de üretim hatlarının modernizasyonu daha hızlı, daha kaliteli üretim yapılabildiğini görüyoruz. Bu yönleriyle bizler de Kale'den hizmet alırken ortaya çıkan avantajlardan faydalanabiliyoruz. Daha gelişmiş, daha işlevsel ürünleri müşterilerimizle buluşturuyoruz. Dolayısıyla Kale Kilit'in geleceğe doğru attığı her

adım, bizim bugünüme ve geleceğimize katkı sağlıyor.

**İş dışında neler yapıyorsunuz? Farklı ilgi alanlarınız var mı?**

12 yıllık evliyim. Üç evladım var. Bahsettiğim gibi hayatımın tamamı Esenyurt'ta geçti. Yaşantımı burada kurdum. İş yerimi açarken, çevrede tanınmıyor olmam benim için bir avantaj sağladı. Hafta sonları dahi atölyede olmaya çalışıyorum, boş durmayı sevmiyorum. Devamlı işimle alakadar olmaya çalışıyorum. Tabii ailemle zaman geçirmek için de fırsat yaratıyorum. Çalıştıkça, faal oldukça mutlu olabilen biriyim.



KESKİN ANAHTAR TEKNİK EKİBİ, KESKİN ANAHTAR SAHİBİ CEMALETTİN KESKİN VE KALE KİLİT İŞ GELİŞTİRME VE TİCARİ PAZARLAMA YÖNETİCİSİ OZAN DİLEKOĞLU.

## "ANAHTARCI KULÜBÜ SEKTÖRE YENİLENME FIRSATI SUNDU"

Kale Anahtarcılar Kulübü kurulduktan bir yıl sonra, yani 2016 yılında üye olduk. Her şeyden önce şunu söylemek gerekir ki, Kale Anahtarcılar Kulübü, anahtarcıların, çilingirlerin daha düzenli ve kurumsal bir yapıyla hizmet vermesine büyük katkı sağladı. Sektörün gelişimi için son derece faydalı bir adım oldu. İş yerimizin görünümünden, çalışanların giyim şekline, ürün tedarikinden müşteriyle olan iletişime kadar köklü bir değişim ve dönüşüm yaşadık. Hepsiburada gibi uygulamalarla, puan uygulamalarıyla da memnuniyet seviyesinin arttığını ifade edebilirim. Diğer taraftan sektör içerisinde çok farklı kişilere temas etme imkânı bulduk. Bu da aynı mesleği yapan kişiler arasındaki iletişimi güçlendirdi, bir birlik algısı oluşturdu. Bugün benimle aynı mesleği paylaşan Van'da ya da başka bir şehirde çalışan meslektaşım ile iletişim halindeyim. Portal sayesinde fikir alışverişinde bulunuyor, ortak sorunlar için öneriler geliştirebiliyoruz. Tüm bu yönleriyle Kale Anahtarcılar Kulübü'nün sektörümüz için son derece önemli bir misyona sahip olduğunu düşünüyorum.



KALE KİLİT'İ BİR OKUL OLARAK GÖRDÜĞÜNÜ VE İŞİN İNCELİKLERİNİ USTALARINDAN ÖĞRENDİĞİNİ VURGULAYAN KALIPHANE ALAN YÖNETİCİSİ, USTA ŞAHİN SERBEST, "YAPTIĞINIZ İŞİN DEĞER GÖRMESİ İNANILMAZ BİR MOTİVASYON KAYNAĞI. BU MOTİVASYONLA İŞİMİ, İŞİMİZİ SEVEREK YAPIYORUZ" DİYOR. KALE KİLİT'İN BAŞARILARINA ORTAK VE ŞAHİT OLMANIN GURUR VERDİĞİNİ BELİRTEN ŞAHİN SERBEST'İ USTALARIN KALE'Sİ BÖLÜMÜMÜZE KONUK ETTİK.

## HER GÜN AYNI HEYECANLA İŞE BAŞLAMAK MÜTHİŞ BİR ŞEY

**K**ale Kilit'le yollarınız ne zaman kesişti 1997 yılında askerden yeni gelmiştim ve hemen bir firmada çalışmaya başlamıştım. 7-8 ay çalıştıktan sonra bir gün gazetenin sarı ilan sayfalarında Kale Kilit'in "teknik ressam aranıyor" ilanını gördüm. Gazetenin tarihi geçmişti ama yine de aradım ve beni görüşmeye çağırdılar. Sonra Güngören'e gittim. Bize sınav ve mülakat yaptılar. Sınavda başarılı oldum. Bana bir barrel çizimi verdiler, çok heyecanlanmıştım. Ama başarmıştım. Sonra Fabrika Müdürü olan Engin Arat ile anlaştık. Fabrikadan çıktığımda çok mutluydum ama eski işimi

bırakıp bırakmama konusunda da çok kararsızdım. Biraz düşündükten sonra "Kale Kilit iyi bir marka ve yolu çok açık. Bu fırsatı kaçırma" dedim. 1997-2005 yılları arasında fabrikada teknik ressamlığın yanında bir çok süreçlerde görev aldım. Kalıpçılığa eski çalıştığım otomotiv fabrikasından merakım vardı. Kale Kilit kalıphanesinde bu şekilde kalıpçılığa atıldım. 2005-2006 yılları arasında hem teknik ressam hem de kalıphanede kalıp tasarım, CNC makinalarında ve kalıp montajında çalıştım. Bugünkü Ar-Ge bölümü o zaman resimhane olarak geçiyordu. O zaman tek kişiyle oradaki faaliyetleri yürütüyordum.

**Böylesi büyük bir markada uzun yıllar çalışmak size neler hissettiriyor?** Uzun yıllar çalıştığım için Kale Kilit'i ailem gibi görüyorum. Evimizden çok

burada vakit geçiriyoruz. İşime çok bağlıyım, bağlıyız. Tüm yöneticilerimiz, Hasan Usta ve diğer ustalarımızın prensipleri doğrultusunda çalıştık her zaman. Ustalarımız bu aileye çok değer vererek çalışıyorlardı. Biz de bu duygudan ilham alarak bugünlere geldik. Dün işe başlamışım gibi heyecanla geliyorum buraya. Bu heyecan karşılık bulduğu için uzun yıllar bu ailede çalıştım. Çünkü işini, firmayı sevmezsen başarılı olamazsın. Ben de birlikte çalıştığım arkadaşlarıma ustalarımın öğrendiğim prensipleri aktarmaya çalıştım. Burası bir okul gibi. İsterseniz her şeyi bu ailede öğrenebilirsiniz. Ben öğrendim, kendimi geliştirdim. Bunu istemeyenler zaten aramızda değiller. Ben ve benim gibi düşünenler sadece para kazanmak ve gün doldurmak için gelmedi Kale Kilit'e. Bizi de farklı kılan bu oldu.

**Bir usta olarak çalışma sisteminizden bahsedebilir misiniz?**

Disipline çok önem veriyorum. Beni yakından tanımayanlar sert bir imaja sahip olduğumu söylerler. Ama tanıdıkça daha samimi bulurlar. Herkesin yaptığı işi severek yapmasını istiyoruz. Bu konuda çalışma arkadaşlarıma destek oluyorum. İş konusunda çok hassasım. Mesaim bittiğinde bile aklım hep işte kalıyor; Kalıba bir şey olacak mı? Ürün bantta düzgün gidecek mi?

**Uzun yıllar Güngören Fabrikası'nda çalıştıktan sonra Çerkezköy Fabrikası'na geçtiniz. Nasıl bir değişim oldu? Çalışma şartlarınız nasıl değişti?**

Mükemmel bir şey. Daha iyisini başka bir firma yapamazdı. Sedat Bey ileri görüşlü bir lider. Bu kadar büyük fabrika açtı, çünkü işleri daha da büyütecek. Ne isterseniz var, fabrika da... Yönetimin de Vadistanbul'a taşınması bütünlük açısından çok iyi oldu. İletişimimiz yeni yapılanmayla daha güçlendi. Daha kolay ulaşır hale geldik birbirimize. Bu nedenle bize verilen değeri daha net hissederek olduk.

**KALE KİLİT'İ BAŞARILI KILAN UNSURLAR NELERDİR?**

Kale Kilit kendini sürekli yeniliyor ve büyüyor. Teknolojiyi çok yakından takip ettiği için her geçen gün ürünlerine yeni ürünler ekliyor. Daha iyisini yapmanın peşinde koşuyor. Hiçbir zaman sabit kalmadı. Kazandığını daha iyisi için yatırım yaptı. Vadistanbul ve Çerkezköy Fabrikası bu anlamda Kale Kilit'i çok iyi yansıtıyor. Eskiden her şey birbirinden kopuktu. Oysa şimdi bir çatı altında devam ediyor. Çalışanlar daha rahat ve keyifli çalışabiliyor. Departmanlar arası iletişim de güçlendi.

**2019 YILI, KURUCUMUZ SADIK ÖZGÜR'Ü KAYBETTİĞİMİZ BİR YIL OLDU. SİZ NELER SÖYLEMEK İSTERSİNİZ SADIK ÖZGÜR'LE İLGİLİ?**

Sadık Bey müthiş bir liderdi. Her zaman en iyisi için çalışan bunu arzulayan biriydi. Mükemmel bir adamdı. Sadık Bey haftada bir mutlaka fabrikaya ziyarete gelirdi. Her bölüme uğrar, bizi motive eden konuşmalar yapardı. Saatlerce çalışmaları izler, sorular sorar, sohbet ederdi.



**Son olarak sizi tanıyabilir miyiz?**

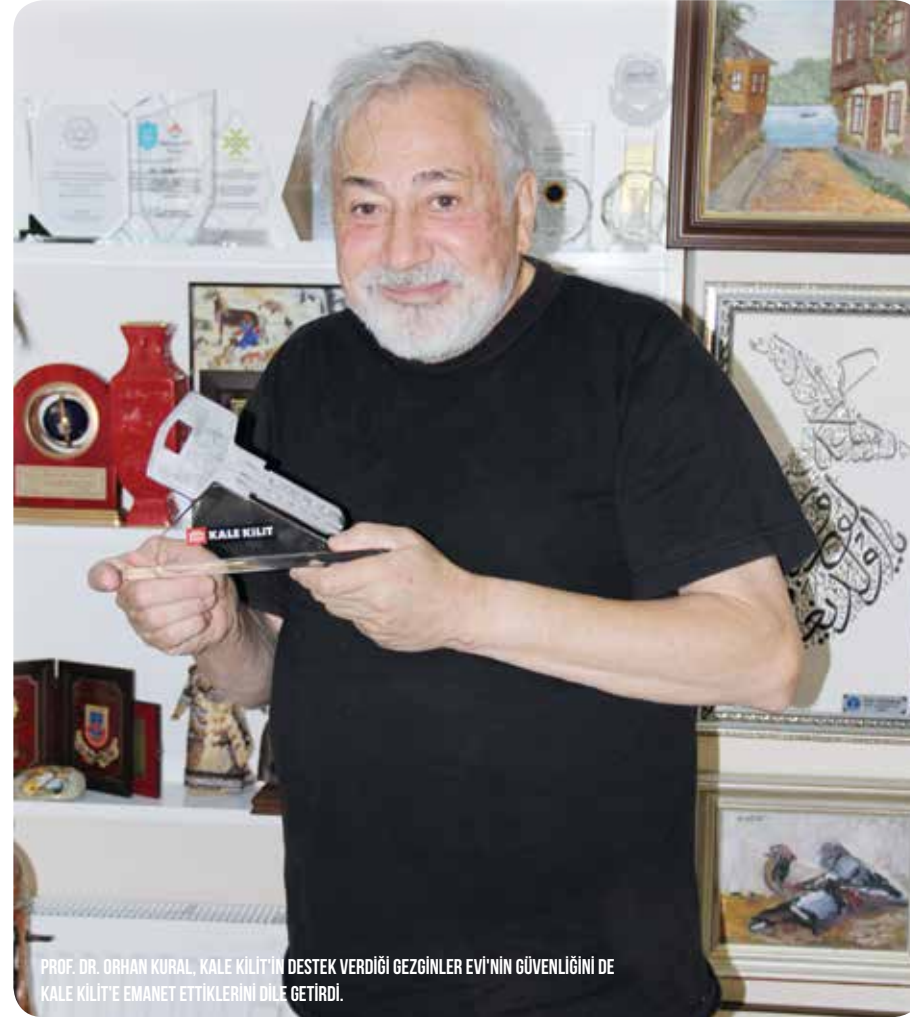
1975 İstanbul doğumluyum. Zeytinburnu TML Makina Ressamlığını bitirdim. 1997 yılında eşimle tanıştım. 1998 yılından buyana mutlu bir yuvamız var. Furkan ve Yaren adlarında çocuklarımız vardı. Kızımız Yaren'imiz, geçen sene hayatını kaybetti. Bu süreçte eşimin büyük gayreti oldu. Allah'ın izniyle ailece birbirimize çok destek oluyoruz. Furkan'ın çok zeki ve cesur oluşu; Yaren'imizin sevecenliği ve güzelliğinden hep gurur duydum. Bu noktada çalışmak bana iyi geliyor. O dönem bize destek olan diğer çalışma arkadaşlarıma, yöneticilerimize bir kez daha teşekkür ederim. Kalem Dergisi'nde yer verdiğiniz için size de çok teşekkür ediyorum. Böylesi çalışmalar kendimizi değerli hissettiriyor.

# GEZMEK MUTLULUK, MUTLULUK İSE HER ŞEYİ BAŞARMA CESARETİ VERİR

MADEN YÜKSEK MÜHENDİSİ, AKADEMİSYEN, FOTOĞRAF SANATÇISI, YAZAR, BİLİM İNSANI, FAHRİ KONSOLOS, EDITÖR, GEZGİN VE DAHA SAYAMADIĞIMIZ BİRÇOK UNVANI OLAN PROF. DR. ORHAN KURAL'LA GEZİ KİTAPLIĞI VE GEZGİNLER EVİ'NDE BİR ARAYA GELDİK; DEĞERLİ BİLGİLERİ EŞLİĞİNDE KEYİFLİ BİR RÖPORTAJ GERÇEKLEŞTİRDİK.

**Çocukluk ve gençlik yıllarınızdan bahsedermisiniz? Nasıl bir ortamda büyüdünüz?**

Babam milli eğitim müdürüydü; saygın ve çevresi çok genişti. Evimizde Yahya Kemal Beyatlı, Ahmet Hamdi Tanpınar, Aziz Nesin gibi çok sayıda edebiyat ustaları toplanır, bric oynarlar ve çok sigara içerlerdi. Bu durum benim hiç hoşuma gitmezdi. Bu yüzden çocukluktan itibaren sigaradan nefret ettim. Arkadaşlarım, bana bir kere bile sigarayı denettiremedi. Babam aynı zamanda çok disiplinli ve otoriterdi. Bu durum hayatımı şekillendirdi diyebilirim. Daha sakin ve sessiz bir çocuktum. Kendimle olmayı tercih ederdim hep. Bunun dışında en belirgin özelliğim meraklı oluşumdu. Yeni yerler görmek, yeni insanlar tanımak



PROF. DR. ORHAN KURAL, KALE KİLİT'İN DESTEK VERDİĞİ GEZİNLER EVİ'NİN GÜVENLİĞİNİ DE KALE KİLİT'E EMANET ETTİKLERİNİ DİLE GETİRDİ.

isterdim. Okula yeni şeyler görebilmek için hep farklı sokaklardan giderdim. Hatta küçük yaşta anneme, "bu yaşa geldim hâlâ Avrupa'daki ülkeleri görmedim" demişim. Lisede de çok kendi halimde bir öğrenciydim ama üniversitede daha aktifdim ve kimliğimi bulmuştum.

Üniversitede tüm illeri gezmiş, sadece Bingöl'e gitmemiştim. Üniversite bitmeden bir otobüse atlayıp Bingöl'e gitmiş, üç saat kalmış geri dönmüştüm. O yolculuk, dün gibi hatırımdadır. Üniversiteden sonra özel matematik dersi vermeye başladım. İstanbul'un her köşesinde öğrencim vardı. Hem ders veriyor hem de İstanbul'u adım adım geziyordum. Yaklaşık 30 yıl ders verdim; öğrencilerimin arasında Sertap Erener, Vuslat Doğan Sabancı gibi çok tanınmış isimler var.

**"Guinness Rekorlar Kitabı'nın Türkiye fahri temsilciliğini de yaptınız... Bu süreci aktarır mısınız?"**

Guinness Fahri Temsilcisi olarak tanıdım. Basında sürekli rekorlarla günde-

me geldim. Görevim boyunca Türkiye'nin adının tüm dünyada duyurulması için yoğun çaba harcadım. Ama sonrasında Guinness, bugüne kadar yaptıklarımın önüne geçince temsilcilik görevimi bıraktım. Artık adını Guinness'e yazdırmak isteyenlere danışman olarak yardımcı oluyorum.

**Çevre konusunda birçok çalışma yaptınız ve konferanslar verdiniz. Hatta sigarayla mücadeleyi hiç bırakmadınız. Bu anlamda çalışmalarınız karşılık buldu mu?**

Bu konuda her zaman farkındalık sağlamaya çalıştım ve hatta çok mücadele ettim. Bunun için birçok kişiyi ve kurumu karşıma aldım; zaman zaman itibarım zarar gördü ama asla vazgeçmedim. Sigara mücadelemize ise SARIAY Derneği olarak devam ediyoruz. Birçok projeye imza attık; öncelikle çocuklarımıza, gençlerimize eğitim verdik, sigarayla birlikte neler kaybedeceklerini anlattık. Bu kapsamda dernek olarak "sigaradan kurtulalım" projemize devam ediyoruz. Projemizle öncelikle İstanbul'daki okullarda sigaraya başlamış lise öğrencilerine yönelik sigarayı bıraktırma ya da hiç başlanmaması bilincini aşlamayı amaçlıyoruz. Bu projenin çok etkili olacağını inanıyorum. Nitekim sigarayı bırakan öğrencilerin haberlerini alıyorum; çok mutlu oluyorum.

**Gezi Kitaplığı ve Gezinler Evi fikri nasıl doğdu?**

Her şey 16 yıl önce izlediğim 80 Günde Devrialem adlı filmle başladı. Londra'da bir gezinler kulübünde geçen filmde üyeler deneyimlerini insanlarla paylaşıyorlardı. Prof. Dr. Nadir Paksoy ve Coşkun Aral ile bir araya gelip Türkiye'de de benzeri bir dernek kurmaya karar verdik. O günden bu yana insanlara gezmeyi sevdirmeye çalışıyoruz. Üyelerimiz arasında onlarca ünlü isim var. Türkiye'den henüz kimsenin ayak basmadığı ya da çok az

## KIYMET VERDİKLERİMİZİ KALE KİLİT KORUYOR

Sedat Özgür'le gezilere olan ilgisi nedeniyle tanışmıştık. Hatta bir konferans için beni Kale Kilit'e davet etmişlerdi; çok keyif almıştım. Plaketlerini hâlâ saklıyorum. Zaman zaman telefonlaştık. Çok kıymetli bir dostumuz. Sağ olsun Gezinler Evi'nin kuruluşunda da maddi ve manevi desteklerini esirgemedi. Kale Kilit çok değerli bir marka ülkemiz için. Güvenlik gibi hassas bir alanda faaliyet gösteriyor. Bu nedenle kalite de ön plana çıkıyor. Daha önce birkaç kez hırsızlık olayıyla karşılaşmış biri olarak bu noktada çok dikkatli davranıyorum. Çünkü burada manevi değeri çok yüksek şeyler bulunuyor, bir tarih barındırıyoruz. İşte tam da bu sebeple bizim de tarihimizi Kale Kilit koruyor. Sedat Özgür'e, Kale Kilit ailesine ve Kalem Dergisi Ekibi'ne selamlar...



gidilmiş ülkeleri keşfetmeyi amaçlıyoruz. Bunun dışında kültür geceleri yapıyoruz. Bu sayede yerel kıyafetlerden sofraya geleneklerine kadar bir ülkenin zenginliklerini tanıma şansı bulabiliyoruz. İşte bu nedenle Gayrettepe'deki dairemi dünyanın en büyük gezi kitaplığı haline dönüştürdüm; bunu gençlerimize, potansiyel gezginlerimize, araştırmacılara ve akademisyenlerimize armağan ettim. Çünkü yola çıkan insan mutludur, mutlu insanın ise her şeyi başarma gücü vardır.

**Peki bir gezgin olarak en çok etkilediğiniz ülke/ülkeler neresi?**

Himalayalar'daki Nepal'e komşu olan Bhutan Krallığı'nı çok seviyorum. Çünkü bu ülke özgün kültürünün bozulmaması için çok gayretli. Ayrıca Venezuela'yı çok beğeniyorum. Müzikle iç içe yaşıyorlar. Halkı çok samimi ve misafirperver. Bir de Pasifik'te, Avustralya yakınlarındaki Vanuatu harika bir ülke. Burası dünyanın en mutlu insanların yaşadığı yer olarak biliniyor. Çünkü azla yetinmeyi biliyorlar. Kişi başına düşen mutluluğu önemsiyorlar.

**19 dile çevrilen "Dünya için bir şeyler yap" kitabınızdan da bahsedermisiniz?**

Yaşadığımız dünyayı korumak adına güncel ve pratik bilgilerin olduğu, her yurttaşın rahatça uygulayabileceği önerilerin bulunduğu "Dünya için bir şeyler yap" kitabımız İngilizce, Fransızca, Almaca, Japonca, Rusça, Lehçe, İtalyanca, İspanyolca, Urduca, Ukraynaca, Arapça, Farsça, Portekizce, Çince, Endonezce, Taylandca, Yunanca, Arnavutça ve Korece'ye çevrildi; 245 bin sattı. Kitabımızın önsözünde yazdığım gibi çevre sorunlarının yüzde 90'ında insan suçlu ve çevre sorunları sınır tanımıyor. Zekanın yanlış türde evrimleştirilmesi belki de adım adım dünyanın sonunu getiriyor. Bu nedenle bu kitap çok önem kazanıyor.



# HER PROJE, YERİNE VE KULLANICISINA ÖZGÜ ŞEKİLLENİYOR



**BAŞARILI HATTA ÖDÜLLÜ PROJELERE VE TASARIMLARA İMZA ATAN PINAR GÖKBAYRAK, ALİ ERAY VE BURÇİN YILDIRIM İLE PAB MİMARLIK'I KONUŞTUK. RASYONEL BİR MİMARİ DİLE SAHİP OLAN PAB MİMARLIK, MİMARİ VE KENTSEL POTANSİYELLERİ TASARIM BİÇİMLERİ ARACILIĞIYLA KEŞFEDİYOR VE ÜRETİYOR. BU KEŞFİ İSE DÜNYADAKİ GELİŞMELERİ TAKİP EDEN, DAİMA SORGULAYAN, ARAŞTIRAN, YENİLİKÇİ BİR BAKIŞ AÇISIYLA YAPIYOR.**

**K**uruluş hikâyenizi ve sizi farklı kılan başlıca özelliklerinizi paylaşır mısınız?

**PINAR GÖKBAYRAK:** PAB Mimarlık'ı 2007 yılında Pınar Gökbayrak, Ali Eray ve Burçin Yıldırım olarak üç ortak kurduk. 12 senedir ilk günkü heyecan ve motivasyonla mimarlık üretimimize devam ediyoruz. Okul yıllarından beri birlikte çalışmaya alışık bir ekip olarak, zaman içerisinde farklı coğrafya ve kentlerde çeşitli projelerimiz oldu. Kentsel tasarım ölçeğinden iç mimari ölçeğe değin projelerimizin çeşitliliğine önem gösteriyoruz. Ancak bununla birlikte, eğitim yapıları ve öğrenim mekânları alanında daha ağırlıklı olarak çalıştığımızı da ek-

leyebiliriz. Hatta eğitimcilerin, mimar ve tasarımcıların birlikte üretim yaptığı bir platform olarak pabedu'yu kurduk ve fiziksel mekânın eğitim metodolojisindeki önemine ilişkin okullar için eğitimcilerle yoğun olarak çalışıyoruz.

**Mimari yaklaşımınızın temelini neler oluşturuyor? Yani projelerde PAB nasıl bir dil kullanıyor?**

**PINAR GÖKBAYRAK:** PAB olarak rasyonel bir mimari dilimiz olduğunu düşünüyoruz. Yapının içinde bulunduğu bağlam, kullanıcı ihtiyaç ve beklentileri bizim için önemli veriler. Dolayısıyla her proje, yerine ve kullanıcıya özgü olarak şekilleniyor ve geliştiriliyor.

**Gündemdeki yurt içi ve yurt dışı projelerinizden bahseder misiniz? Sizin için farklı bir yere sahip bir tasarım-proje var mı, neden? Bu bağlamda Ara Güler Müzesi son dönemin en ses getiren mekânlarından biri oldu; projeye nasıl katkı sağladınız?**

**ALİ ERAY:** Uygulaması yeni tamamlanan ve bu sezon kullanıma açılan Gökçeada Lise Kampüsü projemiz bizim için oldukça önemli bir proje. Ulusal yarışmada birincilik kazanarak uygulamaya geçen projemiz, tasarım kriterleri olarak açık kampüs fikrinden yola çıkıyor. Hem kampüste yer alan iki farklı lisenin öğrencilerinin ortak mekânlarda bir araya gelebilecekleri bir kampüs hayatı, hem de



**"TASARIM SÜRECİ BOYUNCA MEKÂNI KULLANACAK AKTÖRLERLE İÇERİĞİ, PROJEYİ TARTIŞMAK VE GELİŞTİRMEK, İLETİŞİM HALİNDE OLMAK BENİMSEDİĞİMİZ BİR YÖNTEM. BUNUN SONUCUNDA KULLANICININ BEKLENTİLERİNİ KARŞILAYAN, KENDİNİ O MEKÂNA AİT HİSSETTİĞİ ÜRETİMLER ORTAYA ÇIKARIYORUZ."**

kampüsün sosyal ve sportif donatılarının ada halkına da açık olarak kullanılabilceği bir senaryo öneriyor. Bu yaklaşımla Dubai Cityscape Ödülleri'nde de büyük ödül kazanan projemiz, Milli Eğitim Bakanlığı için de pilot proje olarak değerlendiriliyor. Ara Güler Müzesi'nde ise, parçası olmaktan gurur duyduğumuz, sadece Türkiye'nin değil aynı zamanda dünyanın önde gelen fotoğrafcılarından Ara Güler'in fotoğraf arşivine ev sahipliği yapacak bu müze için, içinde bulunduğu karakteristik Bomonti Bira Fabrikası'nın dokusunu zedelemeyen ve mevcut kimliğin önüne geçmeden bir tasarım dili oluşturuldu. İşveren olarak Doğuş Grubu'yla çalıştığımız bu proje, bir kültür mekânı olarak İstanbul içinde özgün karakteri ve içeriğiyle portfolyomuzda yer alan önemli projelerin başında geliyor. Bu sıralar, bir teknoloji şirketi ve bir finans kurumu için ofis alanlarında yeni çalışma biçimlerine uygun yenilikçi çalışma alanları ve mekân çözümleri üzerine çalışıyoruz. Ayrıca Orta Doğu'da bir üniversite yerleşkesinde yer alacak yeni bir sosyal donatı için görüşmelerimiz sürüyor.

**Pabedu markasının çıkış noktası neydi? Hem bu marka hem de ülkemizde mimarinin gelişimi ve geleceği için belirlediğiniz vizyonu paylaşır mısınız?**

**BURÇİN YILDIRIM:** Son dönemde eğitim modellerinin dönüştüğüne tanık olurken, eğitim mekânları tasarlayan mimarlar olarak bu modellerin fiziksel mekânla da etkileşimli olduğunu ister istemez fark ettik. Mekânın kendisi artık ciddi bir belirleyici durumuna geçmiş durumda, öğretmen için bir kolaylaştırıcı olmasının yanı sıra, öğrencinin zihinsel, bedensel ve duygusal gelişimi için de bugüne kadar oldukça göz ardı edilmiş bir etmen.

Bu farkındalığın ülkemizde henüz yeterince oluşmadığını fark ettik. Hem bu farkındalığı oluşturmak hem de eğitim modeli ile iç içe olan mekân tasarımının eğitimcilerin ve tasarımcıların ortak uzmanlıklarıyla birlikte daha kapsamlı ele alınacağını düşünerek, çok disiplinli ve çok uzmanlı pabedu'yu kurma kararı aldık.

**Kale Kilit kapsamında sormak gerekirse, "Kapı, kilit, güvenlik, kapı-pencere sistemleriyle" ilgili neler söylemek istersiniz?**

**BURÇİN YILDIRIM:** Mekân giriş-çıkışlarını planlarken seçilen kapı veya pencere sistemleri ister istemez tasarım konularımızın arasında yer alıyor. Özellikle eğitim mekânlarında yaratmak istediğimiz şeffaf ve birbiri içine açılan ancak istendiğinde de kapanabilen mekân dizileri için yenilikçi kapı-doğrama sistemlerini projelerimize dahil etmeye dikkat ediyoruz. Geçirgen, kullanışlı ve esnek mekân bölünmelerine izin veren sistemleri tercih ediyoruz.



**MEKÂNIN KENDİSİ ARTIK CİDDİ BİR BELİRLEYİCİ DURUMUNA GEÇMİŞ DURUMDA, ÖĞRETMEN İÇİN BİR KOLAYLAŞTIRICI OLMASININ YANI SIRA, ÖĞRENCİNİN ZİHİNSEL, BEDENSEL VE DUYGUSAL GELİŞİMİ İÇİN DE BUGÜNE KADAR OLDUKÇA GÖZ ARDI EDİLMİŞ BİR ETMEN.**

## Büyük projelerin havalı çözümü...



## Kale AKSU

KALDIRMALI SÜRME SİSTEM  
150 KG



- Hafif ve dar profil sistemleri için uygun tasarım
- Geniş pencere teras girişleri için mükemmel çözüm
- 150 kg kadar kanat taşıma kapasitesi
- Kilitli durumda iç mekan havalandırma özelliği
- Mükemmel ses ve ısı yalıtımı

İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ  
İNŞAAT FAKÜLTESİ EK BİNASI



# Kale i Serisi

Güvenlikte son teknolojinin KALE'si.



**KD 040/80-710**



**KALE KİLİT**

**444 0 243**  
[www.kalekilit.com.tr](http://www.kalekilit.com.tr)